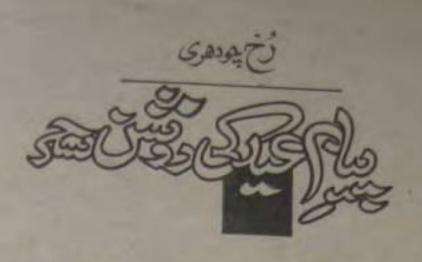
بیام عید کی روشن سحر

رُخ چوہدری



ناوليط،

"ادسادور عاقب نے ایک نامکن کے لے کر حاديد عبيب كويج آؤث كرويا-" باقی کشن توکاریٹ برجاگرے تھے مگرایک کشن کواندر أتيعاقب في الحيل كريج كرليا اوراب فوتخوار لي على ما من كوالقاء. " تحریمان آئے کیے۔"دہ نیج جھاڑ کرای المحيين ووركر ويحيم بث كيا... "لياني الحول برعل كر آيا مول بفترم خود فتم «ليكن جناب اب تمهارا اين ٹائلوں پر شايد سي آخرى سفرتقا-" اب کی پاراس کا حملہ عاقب کی ٹانگوں پر ہوا تو وہ فضا "يالني يماجراكيا ب لكتاب آج بحروده براكيا ا بد مزاج جريل اب كي بار بخصے اپني ٹائلوں بربا ہر جانے دے آئدہ احتاط برتوں گا۔" عاقب بے عارے کو بالکل سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ س یات پر بکررن ہے وہ تو یونیورش سے ابھی ابھی آیا تھا کسی دوست ہے مل کر۔ "بردول 'محفص اگر اپنی ٹائلیس اتنی عزیز ہیں تو بھے ے شادی کاخواب کول دیکھائم نے وہ بھر بھٹی تووہ کار فر تیبل ے اچھل کرنے آگیا۔ تمارا-ظاہرے جب تم ہروقت عرب بارے عل

-060

باقيادر

15 Wal

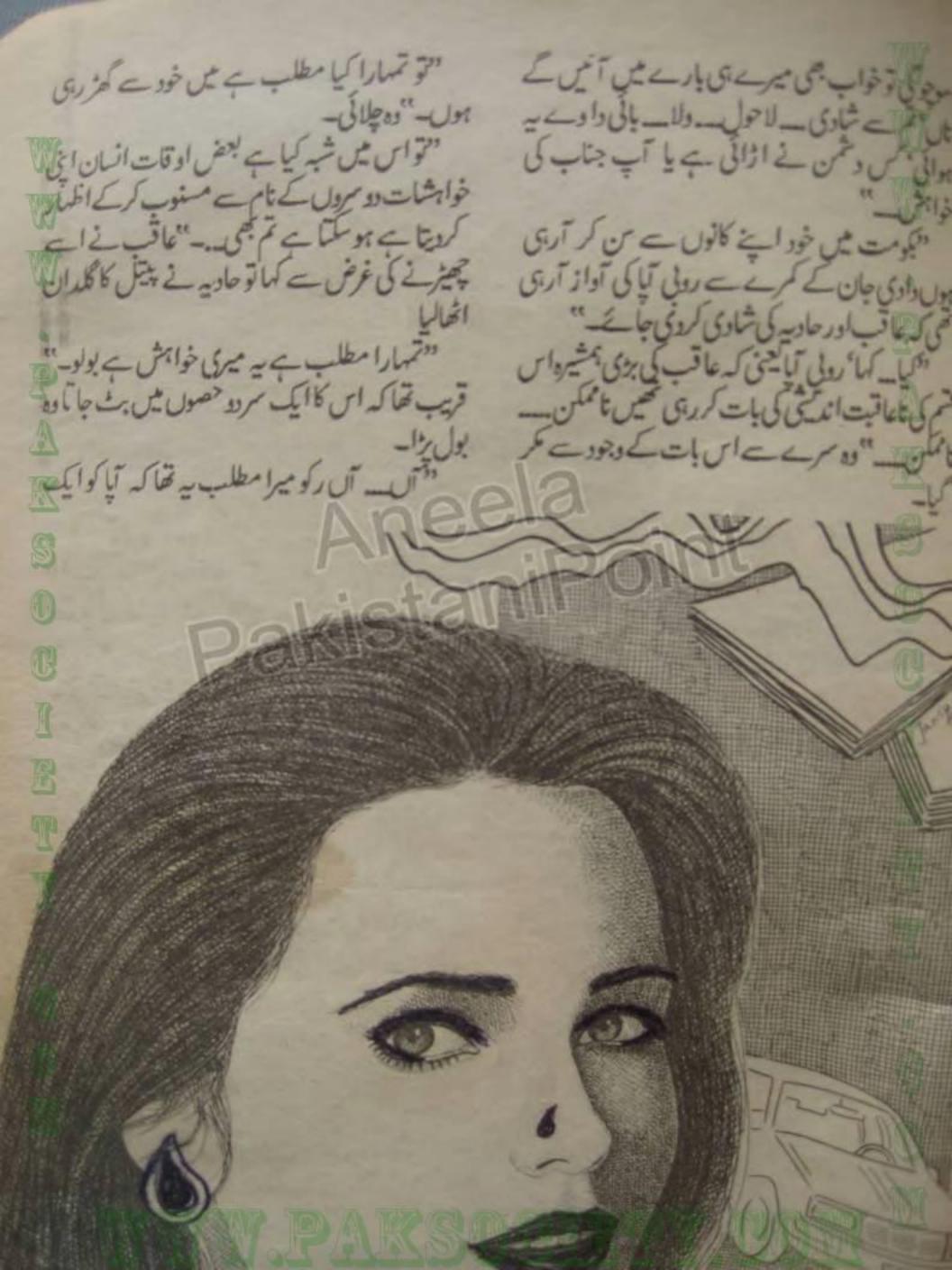
واستالها

03"

M

نے یہ فیعلہ کیا کیے اشکل نہیں دیکھی اس نے اپنی جل كيما ته بيد منظ بات كرناد شوار مو يا ب اس كے ساتھ تمام عرگزاری جائے اچھی زردی ہے بھی تمام بھیں اس کے کان مور کے اور نے گزوگیا جس کی وركت ينانى اب اى كى غلاى كرويوى بن الاحول ولا ہوا یہ تھا کیے وہ ابھی ابھی دادی جان کے کمرے کے سائے ے گزر کر آربی تھی اور اندرے آنے والی آوازس بتاري تهي كه حاديه طبيب كى شادى عاقب دوانی سے کردی جائے اس پھر کیا تھا وھاکے ہونے لك تقود تواس كمركواس كاحمان مند وتاجا سے تقا كه اس نے كھرر بھراؤنسير كرويا البيته عاقب كوشكتار کرنے کی تمنا جو دل میں تھی وہ تو کسی نہ کسی طرح پوری کرنے کو مجل رہی تھی کیکن فی الحال وہ موجود منیں تھااس نے غصر می کرے کا طلبہ بگا ژویا۔ "میری شادی کریں کے عاقب کے ساتھ 'مرکز بھی الياسيس موتے دول كى ميرى مجھوميں نہيں آيا آخر يه فيصله كيول كيا كيا جموني جموني أنهوب والاعاتب جافے كيوں سب كويند آلميا ميں سب جانتي ہوں اس لى تياجو آتى بين تال دوي بيد ساراكياد هراان يى كا ب عرض في الحري المحاول كي-"

دونہیں نہیں ہر گز نہیں میں اس بے وقوف عاتب کے ساتھ شادی نہیں کروں گی آخر ان سب



" کے ہوسکتا ہے کیا میری بدنای نہیں ہوگی خاندان بھر میں منہ زور بے حیا معہور ہوجاؤں گی۔ برازام الگ آئے گا۔ سیس میں توانکار سیس اس نے بھی صاف اتکار کردیا۔ الو تھيك ہمونے دوشادي _"عاقب اطمينان و على مركز بھى نبيں۔"ود چلائی۔ Way "اجھاتو کی تیرے بندے سے مشورہ کرلیتے ہیں وہ جو کمے گا ویسا کریں کے اتنا تعاون تو میں -51.27 تمارے ماتھ کرتے کو تیار ہوں"عاقب نے اے اسے تعاون کی آفر کی تووہ وکھ ممنون ہونے گی-واچھامیں ویکھتی ہوں کی کو۔"وہ آہے گی سے اہر المراب تكى اى وقت راحل انظى يرجاني كلما تأكنك أبوا بابر المخولال وراجل واحيل-"وه تقريبا" بها كتي بوئي راجل "فراو-"ووير تورجيو لم جبا ماريا-"يمال آو ميري بات سنويليز-" "سوری کزن اس وقت میں صرف گانا سننے کے مود مين بول شاؤى-" وهاس كى طرف جعكا كنكنان لكا واجال اريال بلايا كى وارتى-"جماريس جاؤ-"وه جل كربول-ومسي بھي ساتھ لے كر حاؤل گا۔"وہ مخرے ین ہے ہاتووہ پڑکراندر آگئے۔ ودمونہ مشکل کے وقت کوئی بھی ساتھ تہیں 1,600 ويتا-"وه في الى المرى روه هر بوكى-7 3 8 80 "ساتھ وے تو رہا ہوں اور کسے ساتھ دول-USDE عاقب خاے ویکھاجو ہوئی ہے زار لگ رہی تھی۔ و دختم اداکیا ہے تم تو خود مشکل میں کر فیار ہو میں اس بد تميزراجل كيات كردى مول بلايا تو سخرے ين سے بنتا ہوا يا برنكل كيا خود غرض كيس كا اور خود ا پناوفت بھول کیاا ہے اسے موقعوں برمیں نے اس کا ساتدويا عيادتنس 250

عرصة الوكياب خاندان عدر رجة الوكيا جرك لون لتح ياني يل ب كى ك وماغ ك كتخ رزے دھلے ہی ارے بھی اجھی تودہ آئی ہی چندروز وہ مہیں ریکسیں کی خود ہی اندازہ ہوجائے گا اور اپنا فيمليدل سي ي-وہ بڑے سرے اس کی برطانے مظوظ ہو تا ہوا ادع كوكيا معيب عمان كافيعله بدلنے ملے این اقصلہ دلواور انکار کردو۔ وه جلدا زجلداس بات كوخم كروينا جابتي تقى-احق احق الركي مين نے كوئى فيصله كيا اى كب -Serle 3-" الورة م جھے شادی تو نہیں کرناچا ہے تا۔"وہ تقدین کے لئے اس کے قریب آکریو چھ ربی تھی۔ وومس مادیہ صبیب تم سے شادی وہ کرے جس کی واغی حالت مفکوک ہویا جووہ زندی ہے بے زار ہوئ تومراواع فراب اورندش زندل عدار ہوں کہ تم ے شادی کروں۔ المجرم الكاركول ميس كدية "دهنيج الله ي دع حمق موتم نه تو مجھے ابھی اس بات کا ڈھنگ ے يا طا ب اور نه ما قاعدہ بھے سرائے لی کئی ہے تو انکار کیے کوں اب مجھے تمہاری طرح کن سوئیاں لینے کی عادت توے شیں کہ آلی سے کمدود میں نے الزكانول عائب نهايا سيسي ايالمين كرسال الكاركوا-ولوتم الكار تهيل كو حي "حاديد ك لمب لمب ناخن اس كى كرون ش پوست ہوئے لك وم انکار کردیا تال میری طرف سے اجازت ور الما الما كوك "واؤروسالكا_ الس-"وه بحليات ستار باقعا-والنح ملى تباس يناس كما تحد تفام لي "ويجموحاديه من أكرا نكار كرول كالوخاندان بحرمين ناخلف كستاخ مشهور بوجاؤل كالندا بهتر بوگاتم انكار كرينا-"انكار كى دورارى خوداس ير آكى توده خوف

ماطبرايل عكام إلى كام تي مشورہ کے بغیر چوڑی کے سیل۔ انچلو ہے محی ورست ہے لیکن دوشہ اچھی طرح 一時に気がこころが WALLEY TO تھونس دو آگر جلائے گاتو بچوں کی طرح علق جا او کر الرئيل وكياش فورے محرروي وال-ALMAN TO SERVICE سارا شرجع كرك كاور كحرك بزركول كوتوتم جائل الفكا المناع المناع المناع المناق الم علائم كانے الے مورے نتا بك ماني رمانا عادرلا می جی جوب کی توں رہتی ہے۔ عاقب نے ہاتھ پاؤل مارتے راحیل کو اچھی طرح قابلا المروافة كے بال كرے بھی تواشى بى كرك كرى يريانده ديا حاديد في ايناكام يوراكرويا ال Ville Be كي منه من دويشد الجين طرح تقولس ديا-المائك "مادير بي كي عيولي-الراس من ريان موخ كى كيا ضرورت ب الرےائے بررکوں کی توبات بی نہ کو تق کے الى بما ے كذب كركيا براس لے جائي كے اس دوریس بھی ہم لوکوں کو جل سے کے احکامات کا Weight / 360 يابند كرنا چاج بن أوربيجوا يوادا حضور بن نال ران عدوره ایس کے بس احتیاط رہے کہ کی 100 400 (F) (Wales آن کی تو سمجھ میں بات ہی شمیر آئی مجھے رادی جان کی بات ہی سمجھے آئی ہے کہ لو بھلا اب 100-10 Unit 2000 عات كامشوره خاصا جان وارتحار احل بهت الحيا الی گتانی ہم تو نمیں رکھے تال طالاتک ان کی فرقاكرا محمد محل اى قدر قااس في والرا حركون يرباون يرب اختيارول عابتاب كسي خرجلو قالية وول كا بحاري فيس بحيوصول كر أتحاد آؤجب بحلي آئے کي آئي كے۔" الد مل م واور معة بن الحي كند ع كاتر "معرفال مراحل مال جب تك بكل آئے براس عمراخال باوروالااستورب تالويال عمارے سے اور کرنا کان تو کام کررے بیں الے جاکر ہو تھ لیں گے۔ لالالداحل كافواكارادك بالراح الأامام - هند خاري الحالية اندهرے میں کھے نظر تیں آرہا تھا راجل نے كالمائة كرے ہو بھے تھے لاؤج كى كھڑكى = الأجوالات مؤيد ہوں ہوں کی حی شاید واللى نظرى الكسائة اعد آتے راحل يريس فالنارت الرائك رون ہوں کی استانجام معلوم ہار مرمجوری ہوہ کیا دہمیں ایناانجام معلوم ہار مرمجوری ہودی کا ہے کہ گھر سے بزرگ میری اور حادید کی شادی کا رونوں نے نظروں ہی نظروں میں ایک دو سرے کو اشارہ کیا دو سرے کو اسالہ کیا دو سرے کو اسالہ کا دو سرے کو اسالہ کیا دو سرے کو اسالہ کو اسالہ کیا دو سرے کو سرے کو اسالہ کیا دو سرے کو سرے خطرناك اراده ركفتين اوربيداراده بيروتيماركن المن الكاللانا ای وقت بیلی علی می ان دونوں کے اردوں پر اوس بر والے بمے زیادہ خطرتاک ارادہ ہے جی سے میری آو الي راحل كى شي يحى كم مولى وه كرمايد ما جيدى واجالها والباليا تعالم زندكي تاه و برياد موجائے كى يس بارا جاؤل كا بت أكررهاعات فاعات الكالياطادية فالاستخلام نيادتي موكى ميرے ساتھ تم خودسوچوكمال يس بزارول Way State كولسيناكراس كيمشي تحوس وياسيجارا مول بأل دلول کی وهر کن عاقب جادید کی طرح پر است しいしまったり اسارت عاقب کمال حادیہ جیسی تک چڑی بورتی STANTANT OF THE PARTY OF THE PA "فنجردارجو كوئى وكت كرنے كى كوششى كى موتو-" صورت والى لاكى نهايائية زيادتى بمرع ساتد-عاقب اسے بازووں میں چکڑے اور لارہا تھا حادیہ بھی وكومت زياد في قومر المحمال على اور ماتھ می اندھرے کی وجہ سے تیوں ایک ساتھ كمال تم تم ميرے آئيديل كيا علي جي تيں ہو ويكورا حل اياكوني مفود موجوك بزدك مارارشة ميراخيال عاقب الجميات كري بانده د کرس کونک ہم ایک دو مرے فرت کرتے ہیں لا جائے اور فی الحال اے یمال چھوڑ کر نیچے جلے الذا المرارشة عن كياجا ع ورنه الم وولول الم حى جلت من وادا جان وغيره آكنة لوشامت آجات كى كرليل كي كيون عاقب جب على آجائے كى تو اگراسے كھول ديں كے اور

وكون ى رسال يارسد داخ تو خواب فيس موكيا وارے بھی بناؤمت جی ہے ہم نے حمیل باندها تفااور_اور م مشوره بحي انكاتفاي "يسيديكاكيدرے بوتم لوك لكتا ي دونوں باجماعت بأكل موسكة موواه كمال توجاني وهمني اور تهاں اتنی اندر اشیندنگ که پاکل بھی ایک ساتھ راجل نے ان کی باتوں کو نہ مجھتے ہوئے ذاق المح مول 5.50% رویوں وہ کھروہی بکواس اب تم بیہ بھی کہوگے کہ۔ ہمنے تمہیں نہیں باندھا اور تم وہ میرا دوبیٹہ کماں پھینک بنان کے سا الي بال واو مرون سادویشہ بھئی؟۔"راجیل نے قطعی لاعلمی کا 1300 ن م اظمار کیا تو وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ Z-MC1 راجل کے سی اندازے بتا تمیں چل رہاتھا کہ وہ کھ 是上門 در جل بندها بواتقار الوای دویشہ جویس تمہارے منہ میں تھونس کر آئی بيواوي جاا المالو شكور واو "ياريد كيا ہو كيا ہے تم دونوں كو كيوں ميرا دماغ خراب کررہے ہوپاگلوں۔"راجیل چڑگیا۔ ''توکیاتم۔ اوپر نہیں تھے'تم وہ نہیں تھے جس کوہم نے کٹرنیپ کیاتھا۔'' "نيں-"راجل نے جرت ے ان كو ديكھتے وعانكار كروا-''اور تم وہ نمیں جس کے منہ میں میں نے اپنا سارا دویشه تھونس دیا تھا۔" "یاوحشت شین منیں ۔ کیا ہوگیا ہے تم لوگوں "اور تم وہ بھی نہیں ہوجی کے سربرش نے اتھ پھیرا تھا تو تو میراماتھ بھسل گیا تھا لیکن تہارے تواجھے خاصے گھنے بال ہیں وہاں تو میدان بالکل صاف تھا' 252

اند مرے میں اپنیات کی تقدیق پر حادیہ نے عاقب کی طرف اتھ بردھایا تواس کی انظیاں اس کی آ تھوں کی طرف باتھ بردھایا تواس کی انظیاں اس کی آ تھوں یں مس یں۔ کر آنکھیں تونہ تکالو۔ مر روہ مُنتقی "کیاہو تا ہے۔" یا تب اس کیات کا مطلب نہیں سمجھالووہ چڑگئی۔ عاتب اس کیات کا مطلب نہیں سمجھالووہ چڑگئی۔ والوموانتائي احتى اور تامجه موميرے انكاركى وجهات من ايك يد بهي شامل كرليمًا راحيل بمني دو فورائي ل رام كئي موكة كم شيل-"طاديه فياني بات کی وضاحت کی راحیل مستقل قرار ہونے کی "اوہو پریشان کیوں ہوتے ہو کھول دیں کے تہیں بھی تیلے مارے مسلے کا چھاعل سوج کرر کھنا جے بی بھی آئے گی ہم حمیس آزاد کردیں کے اور بر ن مشوره دے پر چاننیز کے کر چلیں گے۔ او کے جاتے جاتے عاقب نے زورے راجل کے لدکدی کی توده کری ہے ایکل پڑا اور ہول ہی کرے رہ کیا اوروہ دونوں آئے مصوبے کی کامیابی پر اور راحل کو قابو كركين كوشى مات يرهيان ارربي وونون البقى آخرى يبرعي يرتف كه بجلى آئى سارا كمر مسلوحادیہ کیسی ہواورعاقب کیا ہورہا ہے۔" "فائن_-" حاديه نے پشت سے اي جولي تعيينے والے کو زی سے کما چرچب جانے والے کی پشت اور يخ يرغور كياتوه جلااتهي-العُماتيد لوراحيل تمائيديديني آياكيد" "يارواتعي سوچنے كى بات بيدينچ آيا ليے اس في وكوكولا _راحل _راحيل _ عاتب ایک دم اس کے پیچے بھاگاراجل آگے کھڑا الحياموكيا بم تحبيل كول چوے على كا كھيل كھيل

سى جاديثا جاكريكمونو فظر بحى كمزور بي كيس كرند كواني شامت قريب محسوس موريي تحي ياتي لوك مناشاتی بے کوے دونوں کی درکت بنے ویکھ رب "- (Brysile Unit としてとうとりませばりはいい تق حاويد نے کھک جائے ميں عافيت جانی مرجم 一一一 えんしんかんとういんしょ ای اس نے وادی جان اور راحل کی آڑ لے کر بھاگنا المراح ميں وادى جان واوا جان كى تظر اچھى چاباداداجان کی چھڑی اس کی کردن پس فضہو گئے۔ فاس تيزے آپ كوف ے كردية بى كر ومارے بزرگ تا بھے ہیں الل سے کے قصل مزدرے اس روزیادے آپ کی سمبلی آئی تھیں صاور کرتے ہیں احتی ہیں آپ کے بردگ ہیں تال ت وو تظر نيس آئي ان كو نظر آئيس آب بے قر وآوا جان کی ہلکی سی چیت اس کے سرپر پڑی تووہ پانہانی مور نمازيره كرليث جاعي دادا جان وبي محدين رك كي مول كي دوستول ك سائد اب عشاءكي نازرہ کری آئیں گے۔" عاقب نے بورے جی بال۔ جی تہیں میرا مطلب ہے واوا المينان كما يه كما. جان-"وه كهكهيالي-"جي پال دادي جان اب توعشاء کي نماز پڙھ ليس ووجيب نا پنجار اولاد كهال بے رولي سب كوبلاؤ تم ع لين الريس و محدور اور ادر نه آياو شايداس وونول كانكاح آج بى بوگا -وت ہم سب داوا جان کی تماد پڑھنے کی تیاریاں کررے ہوئے " "ارے جل کم بخت کیسی بدفعالی مند نکال رہا ودنهين وأوا جان رخم ... نهين دادا جان-"عا قب اور حادیدان کے قدموں میں میں کئے۔ " مركز ميس مم دونول يے ادب كتاخ اور تا نجار ہے۔"وادی جان کے ساتھ سب نے ایک ساتھ مڑا ہواور اس کی سزائم دونوں کو منی چاہیے کو ثر بیلم ان وونول كتاخول كونكاح كابندوات كياجا فان كو ریکھاتو شکورواوا کو سمارا دے کرلارہا تھا وہ بری طرح بحى يتاعي كم بزركول ك فقل كتي مضوط اوريائدار ان الوكيا وو وهدوه كذنيب موت والاراحل موت بن-" دادا جان نجاية سنجده تقي يا حف ورائے کے لئے کہ رہے تھے اگران دونوں کی جان پر المیں داوا جان منصد"عاقب نے حاوید کو چنگی بھری لانول خوفرده وكئے-وصوری دادا جان عم کان پکڑتے ہیں ہے مصدر عاقب نے جھٹ اٹھ کرراجیل کے کان ودنيس-"ودنول كورس مين بولے اور كورى ا مل م الكسيس في ليس الى وقت عاقب كے سربروادا ا جان کی چھڑی پڑی۔اب چھڑی کے بیچے آنے والا سر ولومت ميرافيلدائل ، فكاح كانظالت العائين عائين يدكيا موكيا ب آپ كو بچول كو "ابكياموكا راجل ميرايار جهي بحال عربر کی جانی ہے اس بندریا کے ساتھ زندگی سیں دادی جان ایک دم دونوں کے سامنے آگئیں۔ كزار سكاميرے ساتھ يہ سم مورم ب اليزكول السابخول کابھی ہے، ی خیال ہے کہ میں مشورهدے کی مقوبہ سوچ۔ معراكيا مول عالى عاقب ميان كالمردادا جان في عاقب واوا جان کے جاتے ہی راجل کے سر ہوگیا جواب ای اہمیت جناتے ہوئے بھی اڑا کر کار درست کرنا بھی ادھرادھرد مکھنے لگنا۔ مشاوت ہو گیا۔ اوقع کریں تال دادی جان۔ "راحل وليموس تو تمارے زيادہ قريب بول لائك بوت بوت موت كمر ربا تفاحاويد 253

كرون جي موتى ہے۔ سوچو على نے ليے كيے خطرتاك موقعول يرتمهارا سائقه ديا اس رات فرج ے زائمفل جب تم چراکر کھارے تھے ساراٹرائیفل الله المراكل اعترا و بدالوتم لا أ الركيا تفامين في حصف على كى أواز تكال دى توسب كو یقین ہوگیا کہ بلی تھی۔بولو تم اے تحسین کے احسانات Seleni جھٹا کتے ہو راجل آج دو تی داؤیر کی بہتاؤیرا ما تدوي كر نيس راجل حين مير احانات كاواسط تهيس ميراساتي ويتاريك كا-"عاقب اے اسے اصانات یاد کراکر اُس کا بازو ای جانب كمينيادو سراياند حاديد في كمينيا... الم الم قاما اور اسی کھینچا آئی کا بیہ تعجد ہوا کہ اس کے بازو پھٹ ع لوگ الا ع محة ايك ما زوعا قب كم ما تقريب آليا اورود سراحاديه بى فن ظرنى ورقم مے محدونوں اس قابل نمیں ہوکہ تمہاری مدد الماري م ی جانے اب مشورے کی قیس میں شرث کی قیت اللوكاش آ بھی شامل ہے جو کہ ماریج سورو نے بھے "راجل کو عاور يكوليا بمير غصہ آگیا۔اس نے دھملی دی۔ لـ "وونول يرى ط دوہمیں منظور ہے لیکن پلیز تم۔ تم کچھ کرواللہ تمہارا تعلا کرے گاؤ الحق بوش تو بلأكرا تعاالية دوتول منت پر اثر آئے توراحل کوذرا ساتری ل كيدان. الارانول نے ا "ہول۔ کیک ہے سوچوں گا"اس نے اڑا کر مينى شرك كاكالرورست كيا-العادے کر ال وقت خ "خاليه جان آپ ي جارينيال بن برايك يرجم ف F y ZEX نظرر کھی مرآب نے اس کی شادی با بر کردی مراب 2 25.750 حادید پر تو صرف ہمارا حق ہے عاقب کو آپ اپنا بیٹا بناليس بالإالى بدى خوابش بمارى كدمارى ئے اللہ تعالی خاله كي كوني بني اس كريس آئية"رولي آياالك خط ير حملے كئے جارى عيں-''ارہے چندااپنوں سے زیادہ کوئی ہوا ہے بھی مگر رشے تو تہیں پانے آسانوں پر بنتے ہیں ہم انسان کمال کوئی اختیار رکھتے ہیں حادیہ آور عاقب کے رہے ے بچھے انکار تو نہیں مرمیرا شال ب دونوں ایک وسرے کواس کاظے پندشیں کرتے ارے بھی اين يخ كابير بودولال يل

ال-"حاديد بحى اس كے قريب آئى راجل فاك تكاهاس يروال اوريجي بث كيا-اس بروال اور چھے ہٹ کیا۔ ''حواب تودور ہو گیا ہوں۔"راجیل نے اطمینان وجنیں مرا مطلب ہمارا زیادہ قریب کا رشتہ ے بھے یقین ہے تم میرے ساتھ زیادتی ہوتے نیس دی کے ہے۔" عاديها ع برطح ع بملاكراينا بمدرد بنانا جاه رى مى مرده اراراتقا-وومحرر زيادتى توش الإساعة بحى برداشت نبيل كرسكتايا وكرووه وقت جب نيس ايني دوست ماريد كوفون كرما تقاتواي ع جهد شكايت كل يحى اور جب من يناكوس علوات كي لي كمراايا تعالة تم نے میں کیسی کیسی باتیں کی تھیں کہ اس کے خراثوں ے رات مر کھریں اور هم مجا رہتا ہے منے موتے جارال جہان کارقب لگاے۔ اور جب بھی مود آف كرك إدراك وسراوك خوفرن اوجات یں اور ساول تہارے کارناہے اپ آئی یں مجترمہ مشورہ ما تکنے میں بر کر مشورہ سیں دوں گا جا ہے قیس بھی دو"راحیل اس کی گزشتہ حرکتوں کی وجہ ہے اچھا خاصاخا تف موجكا تفاحاديد يريشان موكئ-ومعلوچھو رونان الجھے بھائي اس طرح تو موجا آب اس طرح کے کامول میں ویکھو میں آبندہ تمہاری كرل فريندز كے سامنے تمهاري اتني تعربقيں كروں كى كه تم خوش موجاؤ كے بس بليزد مجمو آگر بم دونوں بس بمائی بی اگر ایک دو سرے کا ساتھ نہ دیں کے تو کون الراساته وے گا۔ مہیں وہ کمانی یا دے تار جوے اور شروالی چوھا بھی شرکی مدد کرسکتا ہے، حمیں مرحال می میری مد کریا پڑے گی"ا تی منت اجت ارتے حادیہ باؤی آئی اس نے راجل کابازو زور ے بچورائی طرف کھیٹا۔ مرازمين يرادوت عيد مراكانان ليل راحل يادب تال برمار عن عي تيمارا عل في الخال من كروا - وادا جان كى چيزى تو ژى تم تے موقا میں بن کیا میرے احمانات سے تماری

المرعظار جان يرسب وكماوع كى ياتى يى دونول الحے اور داوا جان کے کرے میں چلے آئے وہ المعالم المعالى المعال ليخ ہوئے تھے اور اخبار دیکھ رہے تھے عاقب نے ال عب جي نوانه مولى مي آياجي اي حادید کو اشارہ کیا وہ پاؤل وہانے کئی اس کے نوکید ناخن ان كے زم ياول من كويا بوست مو كے دہ بڑرا مرتف برذل بولی میں۔ ۱۹ میا بی غدا کوجو منظور اگر اللہ کی ذات کو منظور كراثه بينه اور دونول كوغيرم ذفح اور بغير آوازك مان بن في اعراض ميس بوكا- اور اكر الله بي كو اندر آتےدی کونکردے۔ عدد موالو بم لا كم جائيل كوئى شد كوئى بماند بن كے "ميدسياوك بي - "حاديد- فررت ورت كال واطلاع كاشكريه ميرية الاياول بي عراب الما الما تكتيه الطربيان كرراى تحييل وه دونول جن سوئيال كول چهبوري تيس كويا جادو توند-كانكال داؤير كل محلي بين تن اور راحل ك وہ دونول بری طرح مفکوک ہو چکے تھے ان کی الم وقع مرد ع تف كونك معامله اس روزوال والغ كي بعد خاصا كبير موكما تفا-وہ جی وہا رہی تھی پاؤس آپ کے درد مورہا ہوگا القراوك الرسع بوئ تع كياكه جمه على اوردادا ناك" "بركز نبيس مير عياول من يالكل درد نبيس خدا بان من قرق تظر شيس آيا تھا۔" "يارماري قسمت خراب سي بوايد هاكد سير كے تقل سے بالكل تعبك مول يس-الم الدورة من آت و العالة فوراسماري طرف والمحادادا جان سريس تويقينا "شديد درو موربا موكا رفع اور پکولیا جمس کیا جر سی کہ وہ واوا جان ہول سمس محصف وی جول کی دردے لائے میں دبا دیتا الكساوونون برى طرح بيتاري عمل اور بھرعاقب جھاف ان كا سرديان كا كرانهوں نے "المحتى موسى تو بحلى جاتے بى النے قد مول لان من بعال كيا تعاالية من في وادا جان كو آت وطي ليا بھٹے۔ مریکھے کرلیا۔ وميان صاجراد عيس في كما تان الحمد الله عن قاای کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوا سے خبر تہیں تھی بالكل تحيك مول مِثاوً بجهياته روم جانح دو-يكن كياانهول في احتياج نهيس كيا تقالجه كما واواجان نے ہٹا کرائے اور باتھ روم جانے لکے حادیہ قے اشارہ کیا۔ "یار بیجارے کمرورے تو ہیں میں نے داوج کیا といいって "وادا جان آپ زحمت کول کرتے ہیں آپ آرام عالاتك اس وقت خيال آيا بھي كه تم بھلا اتنے كمزور ے بیٹ جائے بیں۔ میں جو ہوں باتھ روم ہو آیا لیے ہو سکتے ہو مر چر اندھا دھند اندھرے میں ہوں آپ نہ جا عیں۔ さんとかなりでから "چينانجار نجانے کيا ہوگيا ۽ آج كل كى سل "بائے اللہ تعالی ہمیں معاف کردے کیسی تاوائی كوض مو آنامول مؤيي وادا جان نے اے چھنے مثایا تو دونوں سامنے آن " آفری ہے بھی آفری ہے محدد تول پر-"راکیل کھڑے ہوئے داداجان نےدونوں کو سرے اوں تک في ولول كي بخطيم مرويلية موت كماي وكيا جائے ہو؟۔"دادا جان مجھرے تے كريد الدون ورندوه فعدي مارا تكاح كردي كي کوں بے قرار ہورے ہیں۔ "مم مم معافی دادا جان۔"عاقب نے ہاتھ المعانى تم دونول مانك لوجا كرباتي ميس سنبهال لوك العلك يميل مورع يا على كرنے كے لئے

رون شي ف الون ميان المركا المان ال ب دوداداجال المكاليات خ والكان بروباؤمر 5-U"3" البي أيا تحاك علايث أور كيم الجاوكوا آب ب الم ويلحنے جا したいり ग्रं हो है है S' Jley 4 المانان الاواس كى أي ل مين الف الما حي على ا الميه ووودا 38. 39 الول التات ال ارگانوں نے ہر باروقت قامیں مل کے بارے ان کودا میں یا

ر کھو اپنا مشورہ اپنے پای-" دونوں کو اس کے آتية يرے الفاق نه جوالو خفاء و كئے۔ منتحان بری عزیزے تو کروالو شادی یوں بھی تم دونوں کی آپس میں شادی ہی تم دونوں کے لئے تا تھے ہونےوالی سزاے ارے احمق قوم یے بچ مرے کو کون کہ رہا ہے دنیا میں بے شار کام جعلی ہوتے ہیں کر ڈالوایک جعلی خود کشی مرشیں جاؤ کے چھٹانک بھرز ہر وکیا۔ تہیں معلوم ہے کتنا خطرناک کام ہے یہ۔"وونوں خود کتی کا من کر اے کھا جانے کو وفو جاؤ مرو كروشادي ميرا وفت كيول برباد كررب ہو۔"راخیل کو معلوم تھا اس دفت ان کو اس نے مطلب ہے اس لئے خوب خرے اٹھوا رہا تھااب بھی الإكراف كوا ہوا دونوں اس كے ساتھ كونے "راحل ياراته روست تيس- "وه منت يراز "راحل كوافي بمائي بليز-"هاديه ال ہاتھ پر لیا تواس کودو توں پر ترس آگیا۔ "اراتک توجان عذاب میں ڈال دی ہے تم دونوں نے مجعلی خور کشی نہیں کر عقق تو جعلی ایکٹنگ تو کر عققے ہوتال کے وہ بھی ہیں۔" "ا يكنك ارے وہ تو ہم اليي الجھي كريں كے كدواوا جان فورا "اینافیصلہوایس کے لیں گے۔" وونول كوايني أيكتنك يرمان تقارا بيل اته كفرا موا-"جول عمل في ال وقت وادا جان عشاء كي نماز میری ہوگی آور ایکٹنگ کا کمال تم دونوں کا اب میں جاتا راحل نے کھی وہ کرخود پھو اُکا اور با برنگل گیا۔ كزشتروس منف براخيل داداجان كي كمرے كے سامنے کوا ہمتیں جمع کررہا تھا یاکہ ان سے بات کرسکے یوں بھی اس کا ذاتی ریکارڈ کھے ایسا کلئے مہیں تقاکہ وہ کسی کی سفارش کر سکتا اس نے دل سنجال کر

ذرا اندر جھا تکا دادا جان کسی اسلامی کتاب کے مطالع

الو گلائی دیادے۔"واواجان نے لقمہ دیا تودونوں "جى بالىدى مىنى دادا جان كتاخى معاف دونوں ان کے پاؤں سے لیٹ گئے توان کو تری آگیا۔ دونوں ان کے پاؤں سے لیٹ گئے توان کو تری آگیا۔ دونوں معانی معاف کیا اولاد کی بات ماننا پڑتی ہے ہر حال میں۔ مارید دادا جان خدا آپ کی عمر دراز ان دونوں کے لئے یہ ہی کانی تھا کہ انہوں نے معاف ریا ها۔ ووقع دادا جان ہم مطمئن ہوجائیں کہ آپ نے ف العاب " واوا جان ك مد ي منا تقاكد يونول خاك دومرے كم الله يوالله مارا اور باہر تكنفوا لے تھے كدوادا جان في جريكارا-دسنوب-"دادا جان كى كرج دار آدازيردونول كو ویا سکتہ ہوگیا۔وہوائی مڑے۔ وقعی نے معاف تو کردیا ہے مگر نکاحوالی سزابر قرار "جى --- "دوتول كورى يى بوك "جی۔۔"واوا جان نے ان ہی کے انداز میں جی كمااوريا تهروم بس كئے۔ ونهيل-"دونول پوري قوت عيم "يارراجل كه كواب كونى جاره نمين ريا-" دونوں واچل کے مردو کے "بول معالمه تو كليير بو ما جاريا بي كھ كرنا يؤے کائوچے ہیں۔"راجیل مل انک کر سوچے لگا۔" "دو مارا۔ تم دونوں خود کٹی کرلو۔" وہ تیزی سے مرا توودونول اے کھورنے لکے "واه كيا عل تكالا ب مسئل كا مرحاو حرام موت يهال بمى بدناى مو اوروبال بحي عداب بين دا لے جاؤ

م ال في ال في دروانه بد كرويا بعراء - كرك "إلى كمول اب كون ي اطلاع باقى ره كئي المن جماعك كرد تيما وادا جان كى مِرى موتى چھڑى - "واواجان نے پر کتاب بکرایا۔ المن كرون على فت موكى اوروه اندر تصيف لياكيا-"وه جي نيلا طوطا ۽ تال-"وه اين يو ڪلاء مير قابو المول ميال اب بكوكيا بات ييد مانك جمانك مبيريا كاتفا-كاعادت اس عمر كا خاصب مريزركول كولويهو يردو "أن تم جيم الائن اب بنيرلاائس ك طوط والح كيابات بحراب جهزى أيك طرف يدى تقى مراس کاکان ان کے ہا تھوں میں تھا۔ "جى نميس وأوا جان ده در اصل عاقب بال-" "دوسوددادا جان مي آپ كوايك اطلاع ديے آيا دواجها چلومان لياكبر بيد يجرس" واوا جان كي اليي بالني سارى ممت حقي كويي تعين-١٩١١ كارس فيرع بيذك يتي عرك "وه جي اس نے نيلا تھو تھا کھاليا ہے۔"وہ جلدي اے اکان رواو مزید بردھا۔ ہے بول کیا تووہ اے تر چی نظرے دیکھنے لکے اللی اس میرا مطلب ہے جی میں آپ کو بیا و المين كحرين اور چھ نهيں تھا كھائے كے واسطے اللاعدية آيا تقاكسدكم عن فلم ديلهة جاريا مول" خرك خوشى من نوش فرمايا انهول نے ! وبو كلايث اور كهرايث من اصل بات يحول على وفتی ہے کس قدر سخت دل ہوگئے ہیں آج کل كريزوك عال بحودراي يريشال مويدا موني مو-التجازلوا أب إن وادا كاطلاع وي آئين راجل نے دادا جان کے سکون کو وطعتے ہوئے شکوہ اللي المراد المراد المراج المراج إلى إلى الما المادي المراج المرا كتال اندازيس موجا-"ودى نكاح كى خوشى يىلى-" "الجهالة نكاح كى اي خوشى يے خير كتنى مقدار يس ت و كرد كيا على اب و شاويال كرك برد كول كو الله الله الدي جاتي بين قلاح بال المنتج جانا آج ميري الى ہے بسرحال كون عى علم ويكھتے جارے ہي "جى ... جى درست مقدار كالعين توشيس موسكا ہے؟۔"واواجان نے اس کا کان اشیئر تک کے انداز البت قياس عالب كدكوني سواكلوموكا-" لى تعمايا تواس كى آئله عين تجيل كنين-"يافى حسينه عرف بجيراشير-"وه بمشكل بول يايا-"بول._!_"وأواجان فيطوي مول كي مرايك دوورق النے اور کھڑے ہو کرشات کی طرف برصد کر المول بس من ایک عدد کندا سا موگا اور بیرد 一一つきて、一つかり الدى كے بي ورود والى -" ودمیال ملاوث کادورے سرسواسرے تو کھ تہیں "جي آپ خود سمجه دار ٻي مين کياعرض کرول-" كوني الجج يه كلونوش جال كرياتو معده صاف بوجا آاس "خاموش كتاخ لاك تباه كرك ركه ديا بان ہے کیا فرق پر آ ہے۔ "انتہائی سکون اور اظمینان ہے مول اور گانول کے ہروقت شور اور هم ہو تا رہتا ہے كتة واداجان كاجواب س كررائيل كسيانا سابوكيا-مرس بروقت فلميس چلتى رائتى بين ارے تالا تقول "وه. جي جاراوے بھي کھ خطرناک ہيں۔" الدو ملک کے بارے میں اور اپنے بارے ش وه ای ی کوشش کروینا چابتا تھا۔۔ وجد ملان كودائس بالنس كهمات واداجان يلجروك اللهيس ان كااراده بيلًا تقوقها كهائه كاتونيس-" واواجان كتاب لے كركرى ربينه گئے۔ درجی نہیں اس نے دھملی دی ہے كہ اگر اس كا تكارماتب كياكياتووہ بيرے كوركرخود شي كرلے می بین واوا جان بین بر بریک نگالیس وه الطلاع دوسری دی تھی۔" معیشکل این کان ان کی گرفت سے آزاد 257

دم رے میال کون سے وعدے کمال کے وعدے اللين عالى اللين عالى اللين عالى اللين عالى اللين عالى اللين عالى اللين اللين عالى اللين اور محروه وعدے ای کیاجووفا ہو گئے۔ وہ دونوں اے چھٹرے جارے تھے مروہ بھی ان حن لیناجات تھا اس نے بھی ان دونوں کی جمع یو بھی خطم - AIR SRIP الكوم لياتفا-5121216 باداودا بيال عيور دونول اب بهت خوش تص زكاح والاخطيره عل أياتها -1205 لیکن توبیہ جواس کی دوست بھی کزن بھی تھی اے برا الإرواع كالى افسوس مواتھا كران دونوں نے انكار كرديا-المل كي آزاد ورة خر كى كيا تهي عاقب بين-"وه جوان دنون ايخ 当世紀 ماموں کے بار کئی ہوئی تھی اب ازیرس کردہی تھی الفيم من أوا المربع المائذ كر-الربع المائذ كر-"نه مو کمی بھی جب میراول ہی سیس مانتاتو پھر کوئی شزادہ کلفام بی کیوں نہ آجائے بی بل ہے کہ مانا نسیں-"وہ ترتک میں اینادفاع کررہی تھی-جات دا وقات سوائ تماراء آئذیل بال آرور را いけいかりひ تارہوسلیاہے مر۔" "جرگز نہیں میں تم سے قطعی متفق نہیں ہوں اللہ تعالی نے جرطم ہے کے انسان علیق کے ہیں میرے الكالبامالؤكان "آب دو تول شر الخ نظرول ے حاد آئیڈیل کے ساتھے میں وھلا ہذہ بھی کمیں نہ کہیں "آپجائي نار موجود ہوگا اور بھے اللہ تعالیے امیدے کہ وہ جھے الوليس تواوكا كسا ضرور مع گاناس نے پرامید کہج میں کما۔ أمهونه باشكري كميس في بعلا عاقب ميس كيا كي -5 1 V تھی۔ "توسیہ کوباربارافسوس ہورہاتھا۔ الكي عال على ا "بات سنویه جوتم باربار عاقب عاقب کرربی ہو وال من جھے برا سا كال يقر نظر آرما ہے كموتودادا جان اندل کے سوان 5-520 ے تہاری مفارش کردوں۔"وہ اٹھ کر اس کے التولى عرب قريب آئئ۔ "بال يه موسكتاتو ب مرخر إنهو دويه بتاؤلو يوري معنى ين قيد كراوا الكريل الأحير میں کلاس کب شروع ہوری ہیں۔" توبید نے ب ثايرالياوت بات كارخ يونيورشي كى جانب مو ژويا " شکرے پرسوں سے کلاس شروع ہوری بی ال المالية MILE CO

گابعد میں اس کے کوہ نہ کیاجائے۔"

اس کی بات پر دادا جان نے چشمہ اگار کرایک طرف
رکھااور مسکرانے گئے۔
"اجھا بھی اتن عمر ہوگئی بیڈے کود کر خود کئی
کرتے کہی کو میں دیکھااس سے کمو بھی ہوت کرے
بیڈے کود کر خود کئی کا کرت ہم بھی دیکھیں گے۔"
بیڈے کود کر خود کئی کا کرت ہم بھی دیکھیں گے۔"
بادا جان نے اطمینان سے چشمہ لگایا اور کماب پڑھنے
ادا جان نے اطمینان سے چشمہ لگایا اور کماب پڑھنے
ادا جان ہے اخت ان مور کو دونوں۔" راجیل بری طمی میں میں کے دونوں۔" راجیل بری طمی میں کے دونوں۔" راجیل بری طمی میں کے دونوں۔" راجیل بری طمی میں کہ دونوں۔" راجیل بری طمی کا دونوں۔" راجیل بری طمی کی دونوں۔" راجیل بری طمی کا دونوں۔" راجیل بری طمی کی دونوں۔" راجیل بری طمی کے دونوں۔" راجیل بری طمی کی دونوں۔" راجیل بری طمی کی دونوں۔" راجیل بری طمی کی دونوں۔" راجیل بری طری کی دونوں۔" راجیل بری کی دونوں۔" را

المحاوم بهاؤم وونول-"راحل برى طمة وجهو بهاؤم وونول-"راحل برى طمة وجهو بهائم ووروازے كى جائب بردهاورق فر وہ دونوں چاہتے كيا بيں-" وادا جان كو بھى ترس أكيا-

ورجی وہ وہ دونوں ایک دو سرے کے جانی دستمن ہیں شادی کرتا نہیں چاہتے۔ " شادی کرتا نہیں چاہتے۔ " دونوں کی ایک کے لیے یہ ڈرا سے کرنے کی کیا ضرورت میں جاؤ کہ دو کہ ہم بھی ایک کم عقل نہیں میں کہ دویا گوں کو ایک ہی بی بیٹرے میں بند کرتے اپنی زندگی عذا ہے کریں۔ " بی حظیم ہیں 'میں آپ کی ایک ایک کی داوا جان آپ ۔ " بی عظیم ہیں 'میں آپ کی ایک دویا گوں کو ایک ۔ " بی عظیم ہیں 'میں آپ کی ایک دویا گوں کو ایک ۔ " بی عظیم ہیں 'میں آپ کی ایک دویا گوں آپ ہے۔ آپ عظیم ہیں 'میں آپ کی

عظمت كوالسلام عليكم كمتابول." عظمت كوالسلام عليكم كمتابول." راجيل خوشي بين ان كوسلوث مار آبا بريساگ كيااورده مسراني لك

اس كے مطابق باتي اور حركتي الچيي لگتي بن تهارا كيا خيال ب عاليس بال كا عرض بم بونيور عي آئيل كے توكيا جميں يوں كھومنالوكوں پر على لندى رهمت واليواديد خوب إساكل _ عار ہو کر پوغور شی جاتی تھی۔ اے تعلیم حاصل فقر إن كرنازيبوك كايا احجا كله كا-" و كااياكولي خاص شوق سيس تفايو تكدادب الموراب نگاؤ تقاس کے اردوش ایڈیش کے کر لائى سے كزرتے ہوئے دونوں مائيس كردى تھير نے کے ماتھ یونیور کی کا طویل سڑکوں ڈیپار شمنٹ توبيه كى بات سے وہ كلي طور ير منت تھى- تريوندرى چھوڑنے کاصدمہ ای جگہ برقرار رہا۔ ی قوبل راه داریال عبور کرتے لان میں بیضے لائی کے التي في عكر لكاتيات بات بك ثاب يرفاية وجہت یاد آئیں کے بیدون جمیں تریا تیں کے بید برة إربار جائے كافى منت ده ذرا بھى نہيں تھاتى تھى دن توسید-"اک تھنڈی آہ کے ساتھ اس نے آراس بلکہ زندگی کے بیہ آزاد پر سکون دن تو اس کی زندگی کا سرایہ منصے دونوں ہاتھوں میں فائلیں پکڑے بیک لانی کے جاروں طرف سے یونیورٹی کودیکھاجمال ہر طرف استودنث موجود تق لكائے بھی سی ير آوازلگاويتي تو بھی سي كى موشك "نال بير بھي ہے چلواب يوائنٹ نکل نہ جائے" پھر ان رجاعان در الحائد كراجة وه دو تول معينل كي طرف يل روي يساء بستاجها لكاتفامرا أنافقان سيانول بات کرنی مجھے مشکل جمھی ایسی تو نہ تھی جمیں اب ہے تیری محفل جمھی ایسی تو نہ تھی وال جمیں اب تو نہ تھی وال جمی ایسی تو نہ تھی وال جن ان رای تھی تو اس مسلل غربیس بن رای تھی تو اس بھی۔ اور وہ تو سے بال بنی ہوئی تھی۔ اور وہ تو سے بال بنی ہوئی تھی۔ اور وہ ين وكول شي ال دوزوجوى كارزير كمرى عيل-كرايك لمباسالوكان كي طرف آيا-"آپ دونول میں سے افشین کون ہے جملال شوخ تظرول سے حادید کود علیم رہاتھا۔ بوريت كاشكار موكر غرمليات سنة من من هي كه فون "آپ بتائیں تال-"ووٹول شوخی ہے ہم زبان ہو ى تىل دوئى-"ھىلو__!_" كربولين تواوكا كفسيانا ساموكر ليث كيا-المحاصل عام معلوم كرتے كے برے يراتے جرك "هداو جي حاديد بات كروني بين تال-"ووسرى الى مريزى-"دونول ني يجي الكالى-ت طرف بدى خوبصورت آواز مى وه چونك ى كئ-الى كى چال بى تيزى ألى اورده نورى بنى بري-"جي ... جي بل بات كردى مول-"ع جرت اندكى كے بيرون عقة خوبصورت اور رسلين تھائى ا ی تیزی ہے کی جھی کی طرح اڑے جارے تھے۔ مورى كى كىدىد كون بنده -والحِيالة كيي بن آب "دوسري طرف عال ومولى ميرے اختيار ميں مو بال تو ميں اس وقت كو بوچه كرنغارف كي ظرف بهلاقدم الحاياكيا-منعى بين قيد كرلول اور تمام عمر منعى نه كھولول تے ایک ورجي بين جيسي بھي مول سياتا ني آپ كون بي-ایک یل کتا حین ہے اور ای بی تیزی سے کردرہا اے اجبی مخص کایوں پوچمنا چھا میں لگا۔ ے شاید ایاوقت بھر بھی زندگی ش نہ آئے وديس كون مول-"مائق بى برى فويصورت الى فاعل اريس آتے بى حاديد كولونيور ئى چھوڑنے كاعم کی آواز آئی بندے نیات کا الملہ جاری رکھا۔ دسیں جو کوئی بھی ہوں یہ عجمد لیں کہ آپ کافین "مروقت این اہمیت رکھتا ہے حادید اجھی ہم اس ہوں۔" دفین۔ کس بات کے فین ویکھتے مسریں نہ تو کوئی اداکارہ ہوں نہ گلوکارہ نہ مصورہ نہ اویب نہ شاعرہ مرس الروائي ہے تو جميں بيدونت اجھالگ رہا ہے مراوورات جمور جميں ہي بيسب برا لکے گا ہر عمر كا المالك الداورو ما عنقاضا موما بي كداس عرض

ابھی اگر آپ کا تعاون رہا توبید مسافت سل ہوجائے F-0,1 وفاموش موجائیں کاظ کررہی موں اور آب -1-7 برصے جارے ہیں خبردار جو آپ نے آئندہ فون کیا Jel II تر- "اس کے کمھیور کیج ش ول ش ارتی آواز فأظاماني میں وصلے خوبصورت الفاظ اس کی ساعتوں سے 2016 عراتے ول کے تاروں کو چھٹرنے لکے تواس نے الماليال واح خدا حافظ كل اى وقت" ده اے اين اج فون ي خوبصورت محرانكيز آواز كالسركر بابوا بوريسوررك العاتب أور ر جا تفا مروه جوسدا كى لايرواكى بات كوابميت نه دي الاز كودونول والی تھی سوچ میں یو گئی تھی کوان ہے لیے جانتا ہے الطابر الوقيا اس کے پارے میں معلومات کمال سے لیں۔ الخرى والمير *_*_* الربااس من ريشان وفوالي كيابات "-JUSE مونیورٹی میں دیکھا ہوگا اور سنوان لڑکوں کے لئے الهول لواس معلومات حاصل كرناكوني مشكل مهيس مو ماوي آواز V = US مَكُ أُلِا-"شرطيه إ "ا على آواز تومت يوج اليي تقي كه من تو اس کی آواز کے سحریس کھو گئی می اور لہجہ ایسابو جل t tely اور تبییر کہ بتا تہیں سکتی۔ سمجھ لوکہ میں نے آئی جو عاقب کے برد بات كرال اس كى آواز كى وجد -" وه ابھى بھى اس كى آواز كے سحريس كم تقى-とったり الإحمالي " حچلو مبارک ہو یونیورٹی جانا رائٹگاں تہیں گیا بمي تولي يا تهارا- الوب چيزري هي-وراجي بات "بہو بھی نہ جانے کون ہے کوئی ضروری تو تہیں کہ بونیورشی کا ہواور کیا خبر کیسا۔ ہے۔ 8 m. 8 "كوني بات تميس بنوكل بحراون آئے گالو يو چھ لينا 1201 ابھی تو تعلق کی ابتدا ہے۔" 一八十 ہے مہیں بتا کر بچھتاری ہوں بات کا بتنکر ركاران وہاس کے چھٹرنے ریکڑنے گی۔ اس کی کوئی بات پھردیکھتا۔" توبیہ خفا ہو کر کمرے سے جلی گی وہ ای آواز کے محریس کھوئی اس کے بارے میں سوچی رہی اور

پر کسیات کے فین ہیں۔" اے جرت کے ساتھ فصہ بھی آگیا کہ اڑکے خوا مخواہ بى لڑى سے تعلق پيدا كرنے كے كوئى نہ كوئى بمانہ رہے ہیں۔ "آب کھ بھی نہ ہول کھر بھی میں آپ کافین ہول آپ کومعلوم ہے کہ انسان کی کافین کول ہو اے ظاہرے جبات پیند آیا ہیا اس کی کمی خولی کو ينوكرنا عواكدوما عكرين آپ كافين مول ابار من آب كوبراه راست كمتاكم من آب كويند كريامون وشايد آب كوبهت برالكتا-" وہ برے اسائل سے بات کردہا تھا اور آواز تو بلاشبہ اس کاول کے آروں کو چھٹر نے والی تھی۔ مرنجانے كون تقاوه اے كمال لفت كراتے والى تھى۔ " تى شريت اليمي طرح جائى مول بيت طريق آتے ہيں آپ لوگوں كولفث لينے كے اور ش اسے آپ کو بھی جائی ہوب روز بلکہ ہروقت آئینہ ويلفتي رائتي مول مرايي كوني يات نظر ميس ألى كمه آب میرے حس جمال موز کے میں موجا عن- "ميل ملية عن بيكم زياده عي حقیقت پیند ھی۔ "اكك ليس يواخث آب كويه بهي جا آب كه آب مغرور تهيل بي بست ساده بل-وه منقل اس كى تعريقيس كرديا تفاول توخوش مورياتها ای تعریف ر طیرے نیازی بھی حسن کی ایک اوا ہے للذاده ارادى عى-"ديكھيے مسريس جو بھي ہوں اپنے ليے ہوں آپ خوا مخواہ فری نہ ہوں اور بیر بتا میں آپ نے جھے دیکھا كال إوريدك ميرا تمبركمال عليا آب في وہ بات كرتے كرتے ايك وم چونك كئي جوأيا" بروى خوبصورت ی بنی اس کی ساعتوں ہے عرائی۔ والاساري بالتمن آج اي معلوم كريس كي محجد بالتين آنده كے ليے جى رہے ديں۔" خوف زده ہو گئی۔ دسمیں ہے کہا تال آپ بہت معصوم اور سادہ ہیں اجي الجي تو تعلق كي ابتدائب مجھ وائتا تك جاتا ہے

معوری طور پر دہ کل اس کے قون کا انظار کرنے الماميع للاعمام الماميع ا عور المور المرود حب عادت سوئى نميس المرود حب عادت سوئى نميس المرود المرود حب عادت سوئى نميس المرود المركوني المركوني المركوني المركوني الروى خوش فتى ي-" وه يوري مرك جائي ر تفايو ي كي-ای فی طرف توجد دے تو وہ اے جائے ہوئے بھی اس میں رسکا اور سے ای حادیم کے ساتھ ہورہا تھا التوب كريس. في خد الكائناه كاربنده مول عمراس وقت آپ کائی فون افغانا کم از کم میرے کے توبے خوش فنی ان اجما خاصا خوید بنده تفا عراس کا اینا ایک سیدا کرتا ہے کہ آپ معظم مول کی تب ہی جلدی ہے فون اٹھالیا چہلی بیل ر۔" النال فااس نے عاقب سے بدی مشکل سے ویجھا جزاياتها اب اس اجني أواز كالتظار كررى تقى-واس كامطلب بي آب التھ فاسے فوش فيم الله تح فن يراع بيار كول آرا ب خرتوب واقع بوتے ہیں۔"وہ اپنی کھیا ہد مثاری کی۔ "عاتب اور راجل آیک ساتھ بولے تو وہ ذرانیا كم الى فركوددنوں اس كے دوست بھى تھے اور كرن ب اور سائي ليي بي آب وي آج آج آپ عام بى ياناتوان كوفقاى للذا اعتماد يولى-ونول سے زیادہ الیمی لگ ربی معیں پنک کربت کم الغيرى تونيس دوستو! ذرايات كايتر بوجائے دو بھر الوكول يرسوث كرتاب مرآب برتوبت الجمالك ربا Light of the Late of the said تھا یہ کوئی عام کارائے میں کہ کڑی کی توجہ حاصل 446 B 60 1 1 1 1 1 1 1 ماذل المراد الم كرائے كے تعريف كردى بين بيت سوچ تھ كر تعریف کر نا ہوں جس دن آپ بری لکیس کی اس دن میمی کمبردول گاکه آج آب ______". وه متعل بولے جاریا نظائے عرا نگیز آوازیس اوروه "شرطيه ياكل موكا ورنه ذي موش ان كو لفت النا الدين كالما المالي كالمرورك حران بریشان ہورہی تھی کہ اس نے اے کمال دیکھا تھا پھرانے یاد آیا کہ وہ بنگ سوٹ تو یونیورش پمن کر المال المالية عزا ارتے ہوئے کما تووہ اے کھورنے لی۔ کئی تھی اس کامطلب ہے توبیہ کاخیال درست ہے MAY LY WISON الهجاني الحال دونوں ائي جو نجيس بندر كھوا بھي مجھے كريده يونورش كاب مروه إيخاور توسيك خيال المجارك ويغيرى والمالة می کونی یا نمیس کدوه یا کل ہے یا۔ ى تقديق كے لئے يو چھ روي گا۔ MAN CONTRACTOR OF THE PARTY OF "آب آپ لمال ديما ۽ جھے" والجيابة، كردى محى كه فون كي يمل مولى-الريمس ماديراس بات عيافرق يراع الميا مير عوست كافون آيا بي سول کے کمال دیکھا ہے بہرطال آپ کی کوفت دور کرنے کی المايل بحى سنول گا-" عرض سے بتا رہا ہوں کہ یو تیور بٹی میں دیکھا ہے اللی الكاجمي ريسيورا تماياي تفاكه ده دونول شوخي -ے کررتے ہوتے اور ربی معلومات حاصل کرتے الجوري كان لكاكر سننے لكے توود ماؤ تھ چى ير يا تھ والى بات يدكوئي مشكل كام نيس آب بي كاجانے والا ران کو کھور نے کلی-تودونوں کھسیاتے ہو کر کان بدہ میرادوت نکل آیا تواس نے آپ کی چدایک ال ال من لوبات كرلوجم كوئى حميس دانث تو الهيك كوشلياش بات كروجميس معلوم سے الله خودي جميس بتالة كى-" دونوں مسكرانے وہ بڑے رسان سے اپنی خوبصورت آوازیں بتاریاتھا اب اس خیال اس جانے والے کی جانب چلا گیا جس نے بغیر اجازت کے اس کے بارے بیں بتاوا وہ بھی ころいどしない

المال 12 23 - 30000 الإلى ال الماليك الاالاثل التي ياشي シレはと الك ال فات كاور t2 0 ت ۋركىلى-16 Ph 20 "ديموحاديد الناباور كهنا السيات

كردباءول-"س فيجىاى كاندازض جواب والم بيائے آپ كرد بين وكيامارى يوغورشى میں او کون کود مصنے آتے ہیں۔"، وہ مشقل اس کی اتا پر حملے کررتی تھی۔ جس کودہ مخل عبرواشت كررماتفا-"خدا کا شکرے ایس کری ہوئی حرکت میں رتے میں شامت اے روز آپ کی یونیورش کے عی اور __اور__ "وہ شوخی ہے ہما تواس کاول بھیاس کی شوخ ہس کے سک ہوگیا۔ ور آپ نے اسے بارے میں تو پیجے بتایا ہی تمیں حق کہ نام بھی نہیں۔ اسے واقعی جس تھا اس کے بارے اس جانے کا۔ ومامے ہے کام کیا۔"وہ پھر مخصوص بنسی بناتو ور الله مطلب میرے بارے میں تو آپ نے معلومات لے لیں اور خود اپنا تام بھی بتانے کے رواوار ور تھی پہلوائے اسے انٹرسد کی بات ہیں نے خودہی معلومات حاصل کی ہیں آپ بھی سرے بارے میں خود معلوم کریں کہ میرا نام کیا ہے میں خود کیا ہوں کیاکر ناموں کس خاندان ہے موں۔" وہ اے اپنی طرف برصنے کے رائے دکھا رہاتھا مگروہ بڑ " بجھے کوئی ضرورت نہیں آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی۔" وہ بھی خاصی شک مزاج الراجائے گی بہ ضرورت بھی آپ کونہ پڑے تو پھر اس کے خوبصورت کیجے میں بھین تھا۔ "يركزنسي-"يه كمركراي غيد تميزي عفد حافظ کے بغیر فون رکھ دیا۔ اور اٹھ کریالکولی سے آئی۔ اجانك بى زندى من آجائے والا سربندہ وقو لر كزر ع كا اتا توات يقين مؤكما تفاكونك اس كى آواز کا سحراس کی باتوں کا فسول دہ آگنور نمیں کرپارہی عى- يمريه سلم على فكلا وه إظامريز عدود أنداز

والجماوة آب كا دوست ميس ليے جانا ہے اور اس تعاری برائیاں کول کیں ہم تاس کا کیا تھ كهايا تحايات اين الرانجان والحي عصه آليالووه بس راأس كاد فض بني كاجلترتك اس というでしましているとして السب يدى برانى كى مى اس نے كه آپ خاصى برماغين لقث كمري كراتي بي-"بال توكيول كراتي بعرول من ايرول غيرول كولفث ماراانا ایک آئٹ ال ہے حادیہ کوقدرے تھی ہوئی کہ برائی بھی کوئی ایسی قابل کرفت تمیں تھی۔ البس جناب ایک تو جمیس آپ کی بھولی صورت خارادوس الحزاندازة بنده كياكام ي المجالة أب إاس مرط لكاني موكى كه من مہیں گفٹ کے کر بتا آ ہوں تو جناب منہ وهو ر کھیے۔"وہ اب خاصی مخاطر ہو گئی تھے۔ کو تکہ ایسے واقعات اس غربت من رفع تق الراع التي ملال من حاديد اليي كولي بات مين وه اع کھیا سیں اور عورت کا حرام تھے جی آیا ہے بس كيادا پند آئي لوقدم برسماريا-اوراكيات بحي ين ركيخ من كوني امرا غيرا مين شدى كوني ولي يحييك م كى چروں ميرى جى الى بندے اور ش اس كے معاطم من خاصا بخت مون اوريس بول اي عام لركول ی طرح آپ کے پیچھے میں روکیا پند آئی ہی توہی اس کے الفاظ کی جاتی کی اس کا تبیم لہجہ کواہی دے رہاتھااورجوہات دل سے تقتی ہول را اڑ کرلی ہے۔ حاديه بحى جيے انكارنہ كر سكى مرائى جلدى وہ بھى لقب كرانے والول ميں ان تھي بے شك وہ متاثر ہوئي محى مريم بحل وجلدى اعتبار سيس كرعتى-والمحياكيد ع آب جوكمنا تفا-"وهاس كيات كي ايمت كو حم كرتي يول-"اجمی کمال ابھی تو محرمہ ابتدا ہے آگے دیکھنے آب کیا۔" اس نے کمراسانس لیا۔ م جماية تائي لوكول كوفون كرنے كے علاق آپ ليارتيب "مع عث كرافي تومد وعرب بنا-اور کول کو فول کرنے کے علاوہ میں ایم لی اے

م مات كل حى مرود محسوس كردى محى كداس كى اے عصہ آرہاتھا۔ الله توانش كون كى ع يسلي تواس كوؤاندوى مرجي رجو تم دونول خوا څواه دُرا رې جو ده ايما بس والمال كالم على ويرا أو حراف التي التي ال ميس كرسكااور أكراس فياياتياتو مرة وكرر كاول وازاں کے لیے کے کرے دازاے اعی جائے كى اس كا-"وە كىدىردى-منتخ للے مقد اور اس كى يہ كيفيت توسير كے علاوہ والحيما زياده أكرومت ال عاف بات اله عات ادر احل كو بعى معلوم بو كى تعى-كيول كريات ومهيل فون؟ اور سنوبول فون يركي الح كم ك لوى ليس قول نه بن جانا-"راجل بازی کی ہم مہیں اجازت نمیں دے عقے "عاقب تحواتي جاتيك كركهاتوده بمحاط مين الك فيعله اے مشورہ دے رہاتھا۔ النول ارے کوئی بنا کے تو ویکھے جان کو آجاؤں كريكي لهي كم أكراب اس كافون آيا توالي سائي كي كه وماغ تحكاف آجاش كي موصوف ك عروه وردے مطبئ اندازیس کمری تھیعات جڑائے سارا وقت انتظار ہی کرتی رہی مگراس کافون نہیں آیا والےاندازش اس کے قریب آگیا۔ پھر كئى روز كرر كئے اس كافون نسيس آيا اے كوفت اعتیاتی اس سے کیس اس نے تمارے ہونے کی عاقب اور راجل کی باعل درست معلوم بارے میں ساری معلوات حاصل کرایں مرم کواب موري عيس اے خود ير عصر آلے لگا بروقت وہ عداس فابنانام مين بتايات كيابات بولي ال المتحل لادى-تفاقب كادرست فى طراب وه كياجواب وي-واورواس طرح اپنا خون جلائے ۔ تمیں کیا المائل المائل امیں نے نام پوچھائی سیں۔"اس نے ساری مے کابال۔ التوبیات داندری می۔ بات ووكيا-الماكيا توب كول اس في الياكيا توب كول اي الوكويا تم دونول ايك دوسرے كے ساتھ وقت بارے بن بھیتا ہیں جھے سب تھ ہو ہے رہ گزاررب ہو۔" دفعنول پاتیں مت کرد میرے ساتھ۔"عاقب کی واحق ہو م ویلمو حادید بداوہ و آئی رہتاہے مکن عوه فلرث نه كروما موواقعي مهيس يستد كروما مو-بالتحاديد كويالكل بحى اليمي شين في كي " یہ لیسی پندیدگی ہے کہ انسان مقابل کو شرمندہ "ويكهوجاديد بم آلي عن دوست جي بن اوركران الرعوة و ماكون بالياكر فوالا-" اے ایک طرح سے ای انسانی بھی محسوس ہور ہی بحى التايادر كهناكه بم تهماري أتحول كوتم سين ديلي محى كدايك اجبى بنده اي فل بناكروت كزارى عے عام طور پر اڑے آھے بی کرتے ہیں ذرا کوئی لڑی پند آلئ تو منی نه کمی قرح تعلق قائم کرلیا جبول بعرکیاتو بات خم ایبانه مونے دیتا۔" کر تاریایا شاید بات بی اور تھی کہ وہ اے پیند کریئے کی تھی اس کی خوبصورت آواز کے تحریس کھو کی تھی وروسي عاقب أيا ميس بي "دولت ول اورب ای شرمندگی منانے کے لئےوہ اے براجعلا کتے گئی۔ اس كى شامت آئى تھى جواى روزاس كافون آليا-تو میں ہے سے س اس نے اس کا و کالت کی جس نے الجي عك اينانام بحي مين بتايا تقا-وہ برس پڑی۔ اپ نے فون کیا ضرورت سی فون ورم میات مین ے کے کم عن ہو و کھو مادیہ كالكون على يشخي إلى طرح طرح كى يا تيس موتى بين المو خفايس ات ين فون ندكر في ارب بعني بندے کی کھ ججوریاں تھیں۔" "جپرہیں اور اپنی خوش منی یا غلط منی اب خم سیجے اور آئندہ یمال فون کرنے کی مرکز کو شش نہ المت كدرے تے لاك اياى وكرتے تے كر

一日本 一日本 ع در جمران اوريكرواقعي نين آيا جي ار الدول كوند ويد المالي بيتاء اے فوں کرنے كرايول على =100 SE מודל בפנ-ترجى استعا وتبون ماغ خراب نه ده آنگھول کی موتف يردلي آچل ہے صاف ودمحت اور الم من اليس ہو گئی ہیں ہم با سحانھا وہ مہی च कि डि ريس لجير المجھی خاصی مرا بے دوف بن بروتھ میں کا موکرام قبا دونیان

في و وفي الماكروي --" اس نے چور کیج میں اس کیات کی تقی کی تووہ دھرے وونديس حاديه بيد ميري خوش فنمي نميس بلكه اك یقین ساہے کہ اس سفریس میں تناہیں ہوں۔" وہ بڑے یقین سے کمہ رہا تھا اور خود اس کی دھڑ کئیں اسى بم خيال مو كئي-کی ہم خیال ہو گئیں۔ دمیں ایک بے تام کی ہمسنید نہیں بن علی آج عك آب في النائام بالوجاليا بي سين-اس کی بات کے جواب میں اس کی مسی کی جلتر تگ ادبهت خوب میں آپ کواپنا پا دے دول اور آپ اليخ كزنزعا قب راحيل كوميري جاسوى يرلكادين الاس آپ کو سرے کرنز کے بارے میں یا ہے "وہ اس کی بات بریری طرح جو تک کئی۔ ادمجھے آپ کے بارے میں کیا معلوم نہیں ہے بوچھیے کیااب بھی آپ کواندازہ نمیں ہواکہ میں کیا وه برے خواصورت اندازین که رباتفاحادیہ سوچین يرانى كداكريدا ب جابتا ب الويجرات عرص مل كوني بیش رفت کول نه کی اور نه بی اینا کوئی ا تا جا دیا ہے۔ بقینا "فراڈ ہے اے اس کی جاہت "مفکوک نظر آنے "و ملصبے مسٹریہ آپ میری اتن کھوج کیوں رکھتے ين كيول رُيْس كرت رجين تھے۔ اہے وہمول سے خوف زدہ ہو کراس کالجہ سخت موكيالووه وهرس بال-سب ولحه توبتاجكا مول مرميرا خيال تفاكه آپ كافى ذين بن اتى واصحبات كو مجه جائيس كى اورسيس يه جو يصو تا سالفظ ب تال وكيول "ابعض او قات برك برے بنگاموں کا سبب بن جایا کرتا ہے اس کے آئندہ "-いりにしし」 الور آپ بھی آئندہ مجھے دون کرنے سے پرتیز کریں۔ "وہ جوسب کی باتوں کی وجہ ہے اور کچھ اس کے عجم مدیرے سے خوف زدہ ہوگئی تھی کہ میں واقعی کوئی اے فول تو نہیں بنارہا ہے اس خیال کے

مجية كاورند اجمانس موكا-"وه ايي ولكش آوازش ائی مجوریاں بتائے لگاتواس نے جسٹ ڈانٹ دیا اور اس كايه تاكوار اندازات بحى يرالكا-والميا موجا آ ب حاديد آب كوا جهي بعلى جلت جلت يرى _ارجالى بو-"ده بى تقابو لاكا-"آپ کوکیا ہے میں پٹری سے اترون یا چڑھوں بس آب آئده فون میں کریں گے۔" و کیوں بھی یہ اچاک کیا ہوگیا ہے چندون تک تو بالكل لهيك عيس آج موداس فدربر الم بيل لي ف ورغلاوا > میرے ظاف آپ کو- اس کے میسیر 一ところに ودجي كون ورغلائے كا بھلائيس خوديا كل مول كيا مجھے خود عقل نہیں کہ درست بات کرسکول سوج ایک توان سب کی باتیل داغ میں گھوم رہی تھیں دو سراوہ کچھ زیادہ ہی حساس ہور ہی تھی آواز میں تغریق وداديد كول خفايس كيا بوكياب آپ كوكيا بريتان ين؟ - "وه بري زي عيد چه ريا تفا-"جھے کھ الیں ہوا ہے جی آپ بیات بتائیں کہ آب کون ہیں کیول عظم فون کرتے ہیں کیا جائے رے تعلق کے اس موڑ پرجب کہ میراخیال ے کہ ہم احمات کے ہسفوری بھے ہیں آپ جھ ے غیروں والی بات کردہی ہیں۔ ہے تا اندھر آپ کو آج تک اندازه شیں ہوا کہ میں کیا جاہتا ہوں کیول فون کر تا ہوں حادید کیا ضروری ہے کہ ہمات کو لفظول كاليراهن وباجائے" والبيخ خواصورت اندازيس بول رباتها اوروه اس ك الفاظ كے جكنوول كے سك آ كے بردھنے كلى مريم جحكالكاراجل كمربا تفاكد أكروه يندكر بأبا عابتا ہے توسائے کیوں میں آنا محمدہ اس سے بیا بات التي ليمي المراب المراب المرميري صحت بر الرفيس المرميري صحت بر الرفيس المرميري صحت بر الرفيس المرميري صحت بر المرفيس بني آپ في المسلفو الول آپ المسلفو الول آپ المسلفو الول آپ

الحال على على المال الما حساس ہور ہی تھی توبید کواس بات کا حساس تھا۔ الدير تجافي يول رودي ان آنوول كاسبوه خود ميري بحولي ووست اس كايد مطلب مواكه ده ميں يوري حاتى سے جاہتا ہے۔" وري فيار اس کاچوقارلیا۔ "يه كيني محبت كيسي حيائي ب ثوبيه كدند تواكي اور محرواقعی وی ہوا اس کے بعد اس کا مجی فون س آاجمی اس کی آواز ساعتوں سے مکراتی ول کے برمااورنه بي كوني التابتاريا-"ات بن اى وجد شبه تفاكير شايدوه اس عوقت كزارى كردباتحا-اردل كونه چينزياني ده عجيب الجحن كاشكار مو كني تحقي بربائے بچھتاوے کا احساس ہو باکہ اس نے کیوں البوسكتاب چاديد وه كى جبورى كاقيدى بوعر اے فون کرنے منع کیاوہ اس حقیقت جو کہ دل کی نجائے کیوں مجھے لیمن ہے کہ وہ سچاہے کم از کم حمیں مرائوں میں پناہ کڑیں ہو گئی تھی مانے کو تیار نہیں قل سي ياكركيا-" اس کے برعل توسیہ کواس کی وفاداری پر اعتبار تھا۔ می کہ دہ اے چاہے گی ہے اور وہ توسیہ سے اچھ مراس کے بے قرارول کو نجانے کیوں نے کای کا جی المورة وواركي يل حرج ي كيا ع اے اکثر خودیر غصبہ آباکہ ای نے اس بندے کو ای لفث بى كيول كروائي بس ده خود كوكوسى رجى اوراك ده ا مجى اے چاہے عى ہو-" تقاكه لايتا موجكا تفااوراس كاكوني اتايتا نبيس تفااب تو الهوانسية عن ال قرادي الوجادول اے عاقب اور راحل کی اتیں مجی معلوم ہوتیں جودہ المعافرات الماء الماء المعالم الماء كماكرتے تھے كوكہ ابوہ لوگ خاموش تھے عراب ور آتھوں کی جمیاتی اوازی مغزش والویاتی اے ان كى خاموشى بھى طركرتى محسوس موتى- توده نظري موتف يرول ريق تب توسيراس في م أنكميس اي مولف پردن رہی ہے۔ آپل سے صاف کردی ہے۔ اور کیا ہوتی ہے۔ یہ بی تو ہوتی ہے کہ انھوں کو نم کرجاتی رولی آیا اس کی طرف سے ماہوس ہو کر لاہور میں شفٹ ہوگئی تھیں عاقب کا نجینٹرنگ مکمل ہوگیا تھادہ ے 'بالکل ایسے جمعے تماری پر پیاری آ تھیں تم ہوئی ہیں ہم بد کمان ہواس سے مرتبراول کہتا ہوں حلے تھا وہ تہیں جاہتا تھا وہ فراڈ نہیں تھا۔" توبیہ بھی اب لاہور جانے والا تھاتو ہزر کوں کے متفقہ فصلے ے عاقب اور توبیہ کارشتہ طے ہو گیا تھا توبیہ تو سکے ى عاقب كويىند كرتى تھى۔اس كيدونوں بهت خوش ريسن لجين اے سي دي جو خود کو کي رہي کہ ده النجى خاصى يزهى لكهي ہو كرايك اجنبي تح باتھوں بوقوف بن فی-"مہیں کیا جرتم تو یول کمہ ربی ہو جیے سارا وممارك موتم دونوں كو خداكرے تم دونوں بيث خوش رہو زندگی کی تمام خوشیاں تم لوگوں کا مقدر پورام تهادے ساتھ سیٹ ہواہو۔" "ملى بيات نبيل حاديديا على بيرجذ بدخفاف حاديد ن ويدكو كل لكاكر مباركبادي-واور فدا کے ایا موقع جلد آئے کہ بھی ال كاطرح وتي بن جن كي اين عجمي بري صاف مورای مو ایم لوگ کرنوای میل دوست یکی ایل اور

اس کااس الوکاجس ے نفرت ہے بچھے۔" وفق پھراتے اجھے رشتوں ہے مسلسل انکار کیوں ومونی میں میراول شیں مانا۔ ہمیں نے بے زار سامندبنا كركمالوتوبياس كسائ آهرى موتى-وحورول كبمان كاجب منديس وانتهول ك اورندبيد من أنتد" توبيد نے کھواس اندازيس كماكدوه بساخته بس پڑی۔ «جہیں کھ اندازہ ہے 'تم ہنتی ہوئی کتنی اچھی لکتی ہو۔ "توبیہ نے پیارے اے دیکھتے ہوئے کمالو ایک چوٹ میول پر بڑی کیونکہ ای جملے کی باز گشت ایں بے وفا کے حوالے سے ساعتوں میں کونے گئی "آپ نے بچھے ہنتے ہوئے کمال دیکھ لیا۔"اس "محرمہ آپ کی یونیورٹی میں مارا کام کیا ہے آب كود ملصة عي آت المحتى رباكري-اس نے برے خلوص ہے کما تما اواس نے پڑ کرفون بند حمدویا تھا اس وقت بھی اس یاوے دل میں ایک وكيا سوچ ربى موكيا جواب، دول آنى كو-" توسيد گویا اس کے جواب کی منتظر تھی وہ چونک کرسید ھی دجویس نے تہیں جواب دیا ہے وہ بی تم ان کو دےدو۔ اس نے بے نیازی ہے کہتے ہوئے کشن کود د کیا پواؤگی یوں بھی میں نے محسوس کیا ہے جب ے میری اور عاقب کی معلنی ہوئی ہے آئی کھی خفای رہے فی ہیں جھے و المراق مجھتی۔" "اچھا بابا کے دیتی ہوں جا کر۔" توسیہ جانے کے

50

الولى م

rive

9039

T.

تمهارا كياخيال بي كيه تم تهابواحق الري مير الول پر لکھا ہے کہ اس مخص کو کسی نہ کسی طرح ڑایس کرے تمہارے سامنے لا کھڑا کوں گا۔ یس نے تم سے کما تھا تال کہ ہم تمہاری آنکھ میں ٹی نہیں دیکھ مورى عاقب دراصل مين في خود كلي فيل كرتي ہوں کہ میں اس مخص پر اعتبار کیوں کیا کیوں اس ے فون بریا عن کیا کرتی تھی جب کہ وہ بھے فول بنارہا تھا۔"وہ سیک بڑی۔ دونہیں تم نے کوئی غلطی نہیں کی 'اور ینہ تم خود کو غلط مجھوبر تونار ال روبيے ای طرح ہو باے زندکی میں کم آن آج تو تمہیں خوشی کے شادیانے بجانے عامين-"راحل اے چيزاپ كرائے كى غرض سے خہونے لگا۔ ''کیوں بھٹی مثلنی ہماری ہوئی ہے اور شادیا ہے۔ استہ اندھ کر مڑا۔ بحاس - "عاقب كرربائة بانده كرموا ودبحتى آج حادبيه وتغمل طوريرتم في حيفتكارا بنوس رہاہے اب دھول توب کو بجانا بڑے گا۔ راجل نے عاقب تے سربر ظلبہ بچانا شروع کیاتو راس کی بے ساختہ حرکت پر مسکرا پڑی۔ ماديراس كي اخد وكتير عاقب اور توسير كى منكنى موچى تھى دە الجينيرنگ كے بعدلا مورجا چاتھا ان دونوں كا بھى ايم اے ممل موچكا تھا توسیے نے تورزات سے پہلے ہی جاب کا پیدوبست كرليا تقااليته حادبيه متقل بوريت كاشكار تهي خود كو بوقوف بنائ جافي كازخم كوكه مندمل بوجكا تصا عمرجب بهي ليسمو المحتيل وه بدم ي بوجاتي ايك عجيب فرح كى كم ما يكى كاحساس مون لكما تقاات دوسرى طرف آج كل اس كے اعظم يروبوزل آريے تے اور دہ بلا جھجھک ان کوریجیکٹ کررہی تھی ای تو سخت خفا تھیں اس کیے انہوں نے توبیہ کواس "حادیہ بید کیا رویہ ہے تمہارا کی طرف تواس سے اتن نفرت دوسری طرف اس کا انظار کیا ہے بیہ

"داغ خراب ب حمارا مياين انظار كول كى

زبان سے چسل کیاوہ بھی اس کی کیفیت مجدرہاتھا۔ الخرى بيلات آلى۔ تك انظار كوكى" "يا النج النج مرحائى كاكب تك انظار كوكى" "يا النج النج مرحائى كاكس الماكراے مارالووں النج ميزري حمى اس نے كش الماكراے مارالووں والمحالوائي يحوثه بيه بناؤكس رتيب كونولف منیں کرادی تم نے "وہ خوفروہ اندازی بوچھ رہاتھا کہ کمیں اس کی شادی یا منانی تو نمیں ہوئی۔ در میں "جب میری زندگی میں ہیرو کی کوئی اہمیت نبیں تو رقیب کیوں کر آسکتا ہے۔" دعی ای طرح ہے کیف ی گزورای تھی جھی جب كل دوونل أما تا واى جراس كے بيجے موجاتي وه بيرى بوني تحي النيز عرص كي براس تحي ده الكني الى كے لئے برا مسلم موجا يا حالا تكم جب وہ هی قراس کیات اس کول رقی و می المال می ا Releigh Mary مفقت بندى سے سوچى تو خود كو كوسى كركيا واقعى هخص کی زندگی میں تم پوری کی پوری چھائی ہوئی ہووں نی اس کا نظار کردی مول کیاواقعی میں تے اس کے William Jack كخدروان كلا چهو ركها ب جو بھى آيا اور نہ بھى مماري زندكي مين مين بي سي مي مين مين مان سلاك Prelip Lint كاداورجب اندري جواب بال كي صورت مين آيا مرعوزے یک طرفہ ہیں۔ White is a series اس کے کہجے میں یقین اور اعتاد تھا چاہتوں پر محبتوں پر 一しっからしているかり الدونت بھی وہ عصری تماز کے بعد لیٹی تھی کہ فون کی حادیہ نے آتھیں بند کرے اس کی جاہت گا قرار ول على موتى اس كاول فيس جاه رواتها كى سيات كرنے كواس كي وهيدي مراس كى طب شايد فون والا ووكيول "آب كيول نهيس مان سكتة "ايماكون سايقين بى ود تا الى يولى مورى كى ويجورا "اكى-كا سرايدد دوا عين نے آپ كوكد آپان سيل Mary Colored المو-اللي المادين المادين والم 则是例此一个第二次上 الريط آسان سافارمولاے عاديديد تواكر كى كى كما تودوسرى طرف سے والش السي كى امراك كى ربيا فالن وقت كالروائ المالية عبت كا اندازه كرما مو تو خود اين محبت كي كراني اور دح كول كوچيزى آج بور عدد سال بعد بهروي آواز وی لجراس کی ساعتوں سے عمرا رہاتھا اس کا جی جایا بائداری کو پر کھنا جاہے کیونا۔ یک طرفہ محت کی ال کے شغلے بھڑک جاتے ہیں ختم ہوجاتے ہیں جب کہ دونوں طرف کھی اگ شکتی رہتی ہے تم بے بلوئيلوكر ليارے اور وہ يون بي بنتارے عروه ائ المحالي المحالية المحالية مزور کمال می که دل کی مالع مولی-شك انكار كرو حاديد مرض بيريات توري يقين كے الميلوكون بين آب الات كل بين توكرين يول ساتھ کمہ سکتا ہوں میں بھی تہماری زندگی میں ای باللول كي طرح مت بلسين-"وه ات محصوص انداز طرح موجود مول جي طرح ميري زند کي شي موجود ہو۔"وہ برے جذب میں بول رہا تھا اوروہ بالکل ایے ای کھیانی ہو گئی جے کوئی چوری کرتے ریے ہاتھوں وي انداز وي لهجه ويي مزاج ليعني كه دو سال كي بدال نيجي کھ ميں بگاڑا تمارا خرايي و؟-کڑے جانے پر ہو آ ہے۔ "اجھا فضول باتنی نئے کریں توبیدی طرح ان ہی ال كي آواز آج بھي يملے كي طرح تحرا عيز تھى ده ناك ساته بم كلام تفا-ده يوجه ربا تفاتواس كاجي العنا تروع كدے اوراتا عرصہ عائب رہے يہ المائية مروه اس برائي كوئي كمزوري ظاهر نهين الال-اورد والح موے بھی ہے جملہ

"اكسى يرحبي كيابوا - عكت كول بوريا ب احوال تک نہیں ہوچھا کیے ہو زندہ ہو مردہ ہو وغیرہ وغیرہ۔"وہ شوخ کہتے میں شکایت کررہاتھات،وہ بھڑک خیرے تو ہے تاب " فیریہ اندر آئی اور اے یوں تصویر ہے دیکھ کر گھبرا کر آگے برھی اور حادیہ اس کے ساتھ لگ کر شدت "بى بال عب آپ توبرا ا ما ياد _ كر ك تحال مجھے ان و آپ کو اعتبار منیں مجھ پر کہ اپنیارے میں کچھ بتادیت تو آپ کا کیا خیال تھا میں آپ کو پچھ نقصان پنچاوی ۔" ےروبری می کھراہٹ ہورای ہے بتاؤ کیا بات ے۔ اور کوواقعی گھراہے ہونے گلی تباس نے كلوكير آوازيس اسب بهه بتاديا توتوسيه خوشى ات ومے ہواں عظامت تھی دہ اس نے الچليزي-كددى اس كى بات كے جواب ميں دہ ، كھ دير چپ وواقعى مبارك موع چلوتهمارا انتظار لاحاصل تو تحاديه مين تمهاري ساري بالول كاجواب دول كابير سيس ربانال-" ودمگروہ تو خفا ہو گیاہے توبیہ الراب تم بناؤ میں کیے بتاؤكمال في ربى مو-اسے کی ہو کی ایارک میں لمتی۔ واب خور بھی سامنے آگراہے سب کھیتاویا جا ہتا تھا "جہیں اب فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں مراس كايون كمناات سياميا-روتفاہے تو کوئی بات تہیں منالیں کے لاؤا ٹیر کی آج وسیں آپ ہے کمیں منیں مل رہی آب نے سوچا عاقب کا فون آئے گا تواس کو ایڈ رکس دے دیں کے وہ سے کہ یس آپ ہے میں ا برطول کی۔ موصوف کا یا نگا کے گاکہ کتے انی میں ہے اور چر-" وہ انتائی برلحاظی سے بولی والیا چوٹ کی اس کے توبيه كافي كلي توده جينب كئ-سوچاتو خرابای جواب تفاصیاتم نے دے دیا اور پھراس رات عاقب کوء میر احس کے بارے ب بربعى ايك اعتاد تفاكه است كورة تم بلاؤى مين مين بتاديا كيا اوروه تواي بات كالمتظر تفاكه كى طرح اورفون يراليي اعمى ولحد معيوب ى للتي بير سوجا تعادد اس کا آیا ملے تو دہ اس تک پہنچہ دوبس حادیہ اب تم فکرنہ کرو اس کے حساب کتاب رمع لکھے لوگوں کی طرح لیس بیٹھ کرمات کریں کے جو مہیں گوارا نہیں تو کیا کما جاسکتا ہے بہرطال کاوفت آگیاہے بی تم اب شادی کی تیاری کرد-میں جھے زیادہ میرے نام اور ہے ہے دیجی ہے منکومت ید تمیز-"عاقب اسے چھیٹر رہاتھا اور وہ لوسنوميرانام عمواحن إدرمراايررسيب چند مجوریاں تھیں کہ میں سامنے تھیں آرہا تھااب جھینے رہی ھی۔ أتنده تم يهي يه آواز تهين ساسكوكي اوريه كوني حميس "جَى بال ول مِن تولدو بعوث رب بين اوراوير اليون كرك كالمنفدا فافظا والناجاريا بواجها خراب برى مث جاؤ درميان اوروه تبيير سجيده ليح من نام يا بيا آ فدا جافظ كمه كيا توسيت بات كرفي دو ظالم الني-لائن كبي چى تھى اور دواب جھى كم سم بيھى سوچ بجرعاقب اور تؤسير كتني درياتين كرتے رے وہ انھے كر جارہی تھی کے شتہ سالوں کے ایک ایک کے عیل اس ای کرے میں آئی اور رزلت کا انظار کرنے کی في وعاما عي محى كدا يك بارتوده سمائة آكراب اي كيوتكه اس معلوم تفاعا قب اب ضرور دهويد تكالي بارے میں بتائے آج بوں اچانک وہ آیا بھی اور کیا بھی كالت وه بے چینی ہے آئے وا۔ اور وہ ایک ہاتھ میں پین اور دو سرے میں راسیور دعائس كرتے كى-تخامے اس کے بارے میں سونے جارہی تھی جو ملل طورير خفا موكيا تحا.. 268

يحد

-4

100

ととうといういいいとというというという الكين الكين-" يع مطلوب الدريس كي يح كيا ماؤل الون مي يرى اب ای جلدی اور تو کوئی بماند مجھ میں نمیں آرہاتھا اس تے یہ بہانہ ہی کو لیا توعمور احس کے ہونول میں بری خویصورت می مکر ایث آئی دہ آگے رہے رہ فالمورة ي و في كيدي في يم بليدي ا مطلوبه المدميس توسل كيااب وه مطلوبه بندے سے مانا عائے بنائے لگا۔ عائی کی ایسے ہیں۔"وہ اس کی بات کو آگنور کے طابتا ففاقة يوكيدار خان باياك جانب بردها جو مفكوك الكول عاد الما القاد "ارخان" ابھی اس نے سے بی جملہ اواکیا تھاکہ نوارتی چنکی مندیس رکھناخان اس کی طرف بردها۔ "بی دو جے ویے آپ نے میری بات کا جواب مبيل ديا-"عاقب نے در أاعمادے او چھا-ورائي ام تمهارا باب كالق باورتم ام كويا رواتا "ويتا ہول عاتب صاحب 'بات بیرے کہ میں یہ «سورى خان چاچا عمير احس صاحب تشريف كاروبار نبيل كر بالكن حرب به آب كوكس في ر کھے ہیں۔ "اس میں عاقب کا بھی کیا تصور تھا کھیلی بار سر کماکہ ہے۔" "کماتو کی نے نہیں مگرچہ تکہ اس جگہ پر تجھے اكم يوكيداركوجاجا كمدوا تقااس في هماكردكه وما ك عاما كول يولا بيار يولونال " آپ کی کو تھی سب ہے اچھی تھی میں نے سوچا اس الله الشريف توبيا منيس كمال ركمتي المالية خود الدر بيني بالأول-" باذوق بندے سے ال كربات آكے برحمانی جانے بوجمنا چاہے کہ وہ کیا چاہتا ہے شادی کیارے علی غان في سوار ك ديم بن ايتا جرود كه كرمو محول ير كياسوها عوعرووعرو-" اؤوااوراس كي جانب مرا-"جي کيا کمدر ۽ بن آپ "تحیک ہے جاجا تشریف کو جھوڑ کران کو بلاور ا بولتے بولتے عاقب بیڑی سے از کیا تو عمو احن اور مجروه وسيع للان من رطي كرسيول يربين كرعميد وتكرا عرفي الا احن كا نظار كرف لكا اور تحوث انظارك و المحمد المحمد المعلى المحمد بعد مفيد كلف دار سوث ش خويصورت اندازيس ہوں اچھا یہ بتا میں کہ آپ اور کیا کرتے ہیں میرا ایک مخف سامنے موجود فغاوہ مرعوب سااس کے لیے مطلب مرس كتف لوك بين" عاتب الماريري الركرات محكوك كررباتها التشريف ركھيے-باباندر كه آئي مزےدارى عمیر احسن بردی کھوجتی نظروں ہے اے دیکھ رہا تھا اور مجھنے کی کوشش کررہا تھا مگر دئی سراہاتھ نہیں آیا عدواص في الراب الخد الأكراب ويضف كوكها تھا پھر کافی در جھے کے بعد بچھ محکوک ی دوی کا اور فيرخان كى جانب ومكيد كرج التدلائ كا علم بستا موا ہواعات اٹھ کر آگیا عمیداحی جران سااس کے لمك كراس كم ما من بين كيا جوسوج ربا تفاكه حاديد بارے میں سوچاندر آلیا۔ والعي خوش قست بكر ايها خورو بنده اس جابتا ونسدارى نه سوال اى پيدائيس مو ياكه ده بنده الس-"عمير احس سواليد اندازيس اس كي آتى بى ده حاديد كوفون كرربا تقااور الجهار با تقاده جو ونسويك رباقفااوراس كي تمجه من نهيس آربانقااب اتی بے چینی ہے آس کے فون کا انظار کردی گی المات كاليادوازيش كرا اے خوف زدہ کررہاتھا۔ "عاقب پلیز، تہیں اچھی طرح معلوم ہے اس

ALKELY.

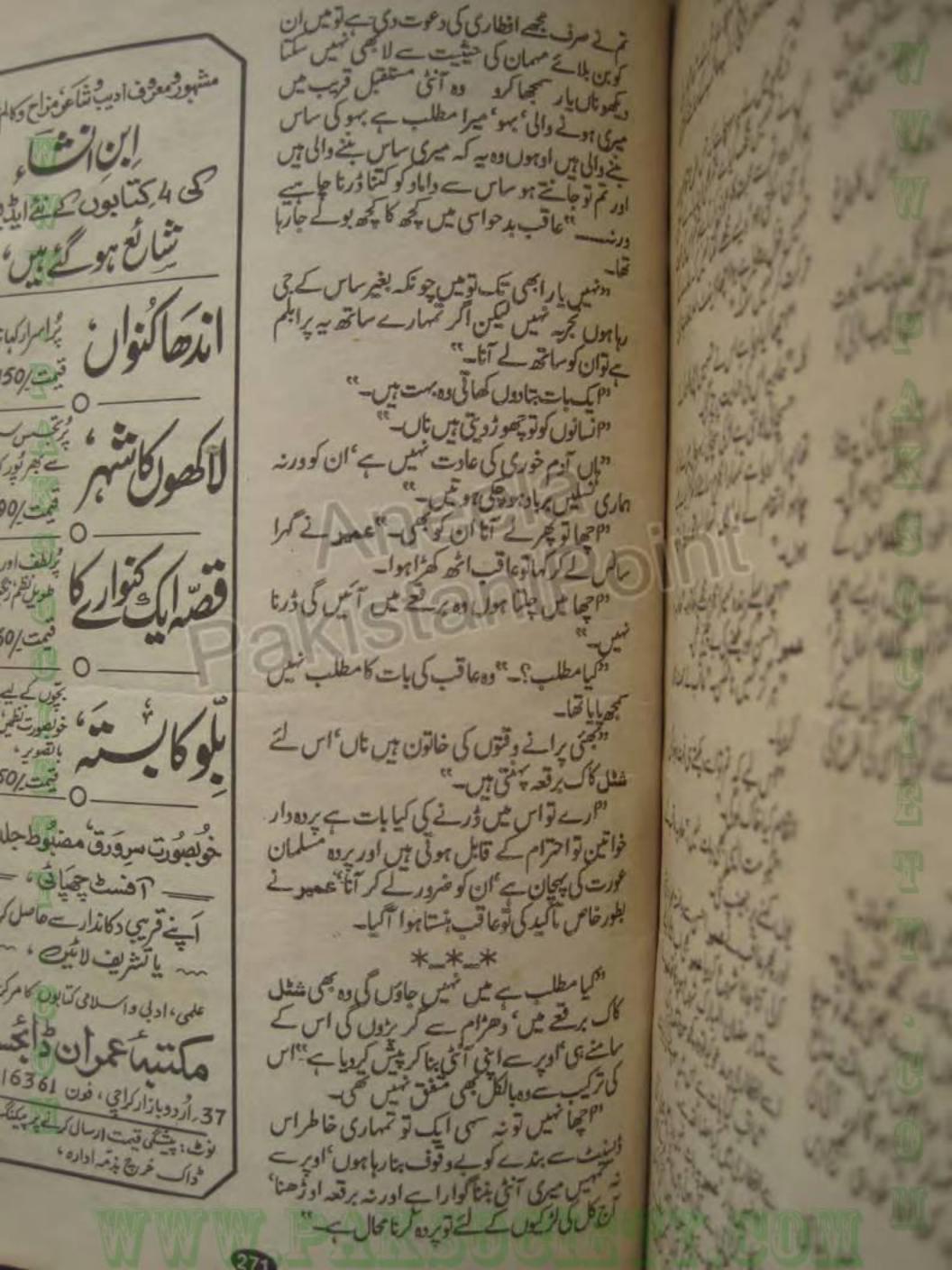
"بال اب بتاؤ كيا سوچا ب تم في "ده شام كى فلائث الدور بيني كراب عاقب كے سامنے كورى الريكيوين في موجا يكريس طرح الناعرم اس نے مہیں تک کیا ہے ، تم بھی اینابدلہ لے عتی ہواگروہ تم سے محبت کاوعوی کر آے تو تم اس کی محبت کو آنا علی ہو ویے بھے لگا نیس کہ بندے کے حہیں فول بنایا ہے برط اچھا ڈینے سادیندہ ہے ایسی حرکت کر مہیں سکتا۔" والحاكياويا باس في ميس افي وكالت كرف كالـ"جاديداسى تمايت يريركي-وسیائی بولتی ہے لڑی نجائی بسرطال میں نے جو کہا العادالدا بم تمارا بحرارا على المواكبار عي عامو انقام لے لوئیں تہارا ساتھ دیے کو تیار والحيا ملے بندہ ميرا مجرم مجي د كھالودو-"حاديدكو عمد افسن كود يكينے كى بے خلني تھی۔ ور بر كر تهيں ناممكن۔"عانب نے جھٹ انكار وقاس ليے كيد تم تواہ ويكھتے ہى فوت ہوجاؤگى انقام كياخاك لوكي وکلومت الی بھی بات نہیں "حادیہ عاقب کے يول كمني جيني كل-اور پرعاقب في عمير احس عدائسة طور بردوي كلى أتاجانا شروع كرويا عميد بهي اب اليحف ظريق ے ملا رمضان البارك شروع بوچكا تقاعميد نے اے افظاری برمو کیالووہ کھے وج میں بوکیا۔ "عاقب كيابات إس بن سوچنے كى كيابات بانظارى مى كيامضا تقهب-ہے۔ بھاری کی اسا تھہ ہے۔
اس کے سارے چھوڑ کر آؤں میرا مطلب ہے۔
اکیلا چھوڑ کر آتے ہوئے جی اجمال مطلب ہے۔
اکیلا چھوڑ کر آتے ہوئے جی اجھانہیں لگا اور چونکہ الکالور چونکہ الکالور چونکہ الکیلا چھوڑ کر آتوں کی اجھانہیں لگا اور چونکہ

NA MA

وا

الجور

معاطے من من كتنى في مول الجعاد مت بيد بتاؤوه وی ہے تال کیسا ہے اخلاق کیسا ہے ویکھنے میں کیسا ے خورد ہے االیابی ہے" وہ دھیروں سوال پوچھ رہی تھی اور وہ اے تک کے فيارىيە بى تۇكىدىيا مول كەسونىمىدى دىي بىندە تقا عرض يد موج بحى نمين سكا قياكه است خوردويل مينو دُينه كاداع فراب محى بوسكتاب "وه چيزريا تھاجادیہ ج بھرل کی۔ دیمیا مطلب تہیں کیے اندازہ ہواکہ اس کا دماغ افواور سنواحق الركاس كياكل بن كے جوت كے ليے بيريات كافى نميں كدوہ تم جيسى تجيب لڑى كو العاف كے بعض تمارا مروزودول كى بيرجاؤ علاي-"طاريان ليات مي كوم ملكن يوي-اليه بى لورد رما بول بنده خود تو كلفا مول ك خاندان ے لگا ہے پند کلی ہے چیل ویے ایجا خاصا ہے جوڑ سا ہے کماں وہ شنزاوہ کلفام کماں تم جنگی بلیوں جیسی بلا کوخان کی نوائی میراخیال ہے کہ اس معاملے کو حتم کردویس اے کوئی ای کی طرح کی وداے مسل تک کردہاتھا۔ واجهاستوتم بهلى فرصت من الامور آجاؤ-"وه كيول بحلاً-"وهاس كيات مجمد تمين يائي-العارة الناب تهاراكول ارع بعني ولله توسوجا ب تال مي في تب بي توبلا رما مول بس وقت ضائع تع بغير آجاؤ ورنه نقصان تميارا ابنا ہو گا اور آئي کي فكرنه كروابهي ان عات كروا دوخودى بينج دس اور پھرعا قب نے کیا سوجا تھا کیا نہیں وہ یہ نہیں جانتی اسم السب کے بارے میں اسس کو دیکھنے اور اس کے بارے میں جانے کی غرض سے وہ ہر صورت لا ہور جانا جاہتی تھی اور اس ملطے میں اسے کوئی وقت میں اٹھانا بردی كيونك اى لوخود جابتى تحيي كه وه فريش بوزندكى كو انجوائے کرے اور آئدہ زندگی کے لئے کوئی فیصلہ



انخراجى يزى دىكم كروبرب برايوك يسل جاتے ہیں ابھی توان کی چھڑی پسلی ہے خوداگر۔" ودچپ کم بخت راز فاش کرنا ہے جیسا خود ہے وي وسيمار كيان" حاديد نے پھر چھڑی عاقب اور پھرعمید کے سرر ماری عاقب في المعنى دكما عن البية عمير یا ہر نکل کیا افطاری کے انظامات دیکھنے کی غرض ووآئي عاقب آجائي روزه كلف والإب و مرساری چروں ہے میز بھری بڑی سی عمور میں اس کے سامنے والی کری پر تھا جادیہ نے ایک نظر ات سيكها-اورافطارى دعاماً على كلي-"نه کیا جو کروں والی حرکش فرماری تھیں آپ ا شرع میں آئی ۔۔ ایسی حرکش کرتے ہوئے آگر کل اور اور کھلے گاؤ کیا سوچ گا۔" کھر آگرعا قب اس کی خوب خبر کے رہا تھا اور دوج عمد كود م كريجب طرح كي فوي محسوس كرري كلي كون مراني راى اوروه احداث اربا-" بھی ایکامائنڈ کرنے کی کیا ضرورت ہے میں تواس وقت آئی تھی تم لوگوں کی اور بروں کو تو حق ہو تاہے چھوٹوں کو ماریے بینے کا۔"وہ بہت خوش تھی ترنگ میں بول رہی ھی۔ "اجھااب اگلامرحلہ کیاے آئیدہ کیا کرنا ہے بیات بتاؤ-"وه عاقب كو خفا مو كرجاتي ديم كرسام آن کھڑی ہوئی تو اسے رس آلیا اس پر اور آئدہ کا يورام بتائكا واوہو محرمہ و مصمے بیر انتائی غلط بات ہے کہ آپ کسی اجنبی کوفون کرتے تک کریں اور بوں بھی الاكيول كايول قون كربا مجمع قطعي يسند تهيل جهيل جب بھی قون الھا یا وہی لڑی ہوتی وہ ریسور رکھ كرلياتقا

اللی بات نمیں ہے عاقب خود سوچو میں کیے ه شل کاک بر تعین جاؤن؟" وه نیر تو اس موقع کو گنوانا چاہتی تھی نیر عاقب کو ناراض کرنا جاہتی تھی اور نہ ہی اس کے بتائے فارمولے پر عمل کر علق تھی اے یقین تحاوہ ضرور وفلک ہے نہیں تو نہیں سی خوامخواہ ارزائے جارتی ہو ایک بندہ اتا کھ کررہا ہے اور تم ایے موج رى مو-"عاقب تاراض موكيا-واجها بابا اجها جيسا كهو محروساي كرول كي ماي ے کمدرینا اپنا برقعدوے جائے۔" شفل کاک پرقع میں ہاتھ میں چھڑی کے وہ بالکل بورهی عورت کی طرح جلتی برنی آری می عاقب نے ایک ہاتھ ہے اے تھام رکھا تھا عمیر نجانے كمال تفاوه ورائل روم بل أبعى كعرب بي تق كه عمير آليا برفع كى جاليون عند حاديب في ما سفيا كلف دار شلوار سوت مين خويروسا مخص عاقب كي الريف كے عين مطابق سائے كھڑا تھا اس نے وهرم محتول کے ساتھ اے دیکوعا چھٹری پر دیاؤ ڈالا مگر چھڑی کھیک کئی اوروہ دھڑام ے نیچ کر بڑی۔ "اوسوری آپ کی چھڑی چھسل کئی آئے میں اٹھا وتا ہوں۔"عمیر جلدی ہے آئے بردھا اکدا ہے بکڑ كرا تھائے كراس نے واى چھڑى اس كے سرير دے ماری تو کھوں کے سامنے نارے تاجے رے وہ پر شرمندہ ہو کراٹھ کیا۔ "آئے بث تا ہجار تا خلف تیرے ہاتھ میں دول کی على اينا باي كم بحنت ادب لحيظ توربا بي تمين وه يور شول جيسي آواز تكال ربي محى عميد شرمنده موربا عذرت جابتا مول آئی-"

معذرت چاہتا ہوں آئی۔" "آئی دیکھئے ناں ایک تووہ سمارا دینا چاہتا ہے اور آپ خرے دکھاری ہیں۔" "بالکل یارعاقب میں تو آئی کواٹھانا چاہتا تھاان کی چنری جو پسل کئی تھی۔" چعمدا بی صفائی پیش کررہا تھا۔

الركان من المرائح المرائح المرائح المرائح وكم المرائح والمرائح والمر مرى وقائل اى كارى وه آج حادی کورست می کردباتها حادی کول یی و در ایجادی کول یی در در ایجادی کول یی در ایجادی کول یی در ایجادی کول یی در در ایجادی کال یک در ایجاد علی این است کررا تھا مروہ اتا ہی اطف والمحالم كيا ب ان محرم ميك رقيبه صاب الدن ورق في آپ كاب قيامت تك نميس العجاز جناب آپ كاب قيامت تك نميس العجاز جناب آپ كاب ورق كرنانى برا كى عمور موري كاب ا وور نام ے آپ کو تکین طے گا توسیعاں تام حادیہ بے "وہ دھاڑا۔ معمولی کے آپ تو پرائے ہیں اوک امن ساحب المرائم بھی معلوم ہے۔"وہ بری اللے کیا آپ کو میرانام بھی معلوم ہے۔"وہ بری مرچونکا، یہ کون ہے اور اے اس نے کمال دیکھ خدا حافظ آئنده آپ کو تنگ تهیں گروں گی۔ اس نے خوشی ہے اچھلتے ول کے ساتھ منھوی سکی بهرى اور فون ركه ديا عمير كوافيوس توبوا تربيه سكون المرے صاحب آپ صرف انام کی بات کرتے ہیں بناب ہم تو آپ کا شجوہ تب تک جان گئے 'کہسے تو بھی کہ آئندہ وہ فون میں کرے گا۔ رمضان المبارك كے مدورا كے ساتھ ب عيدى بادل من محرمه آب جو كوئي يهي بيل آئنده فون نه تياريون يس بحى معروف تصاديد في اي سالاور يحاض عيدمتان كاجازية كان كوكيااعراض کی ڈیمٹرے ورندیل۔" اولاءے آئے آپ بہت غیسیس ہیں چلیے پھ والما تقاوه با عد فوش محليه عيداس كالحاق اور انو کی ڈوشیال کیے آرہی تھی آئ نے برے پار שוניני שכל לני שו-" ادراس کاجواب فعیراس نے ریسیور رکھ دیا اور وہ ے اس کے لئے سری شرارہ بنوادیا تھا اور عاقب جادباتهاكم ال العصور وعدر طاياب ريسوركو كحور ماريا-عيد كاليناليك شور بتكامه نقا مركوني شادال تفاعيدي اليابي بوتا عمراحن صاحب لسي كوتنك تمازے کھرور بعدی عمیر کے آنے کی اطلاع کی وہ رے کا انجام 'انیبی ہی کوفت ہوتی ہے جناب ھے سے ڈرائک روم کے ماتھ والے کرے ٹل ألى كورى عن كورى وه كافي دير يك سفيدلياس عن ين آب كومزا چكها كري دم لول كي-كيا سمجه ركها اے ویکھتی ربی-اے دروازے کی طرف پر سے دیکھ ب يجمع "جاديه كوبرا مزا آرما تفاعمو احسن كويتك كروه بنى ايك وي وروازه كلا اور عمد اندر آكياوه رکے حالا نکہ عاقب نے منع بھی کیا مگروہ باز شیں آ کے بڑھ ای رای کی کہ عمور نے اے بڑالیا۔ لكا وه نماز ك بعد بحر آجيهمي فون كياس-المان بحاك راى بين حاديم صاحبي باكرواتي "هلوکیے بی عمیراحن صاحب" "معیرات کو کھے خیال کرناچاہے لڑکیوں کو المارلیں نیں کنی چاہئیں بس سے ان کی عزت مولی مارے شر آئی ہیں تو ہم چور کو بھاگئے نہیں ریتے "وہ ایے مخصوص دل تشین ایرازش پولنارہاوہ الجوع وووراوح كي بعد خاصا تحك كيا تفا حاے چھنے لگی۔ "اس نے اپنانازک منائی اتھ اف كركمالووري إي عمور في قام ليا-النس عى كى تو تسكين كرد عي مول دسیں عاقب کا احمان مند ہوں کہ اس نے برا ساتھ دیا اور مجھے بتادیا ورنے جیرے عیدمبارک موافن ماحباور سنیم بین بھی ایرے غیرے الف نیم کراتی دہ آئے ہیں ورند۔" الف کی کرمر میں آپ کو اند چرے میں نہیں عمو کی ہی اس کی سکان میں شائل ر فناعانيان بي كى كويند كرياءون جايتاءون اور